



2024年度 大连艺术学校教育质量报告



附件 1

内容真实性责任声明

学校对 大连艺术学校 中等职业教育质量报告
(2024 年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称 (盖章): 大连艺术学校

法定代表人 (签名): 张明安

2025 年 1 月 9 日

年报公开发布地址:

<http://www.artschooldl.com/News/Content.aspx?newsId=218>

前言

在中等艺术职业教育中，教育质量是核心模块，也是我们的首要任务。我们深知，每一个学生都是独特的个体，他们的未来发展是我们工作的重心。因此，我们致力于提供优质的教育环境，让学生能够在学校中获得全面的发展。

在过去的一年里，我们坚持以学生为中心，以提高教育质量为首要任务，全面加强教育教学工作。我们通过深入开展课堂教学改革，优化课程结构，强化实践教学，提升教师素质等方式，努力提高教育质量。

我们通过数据收集整理、案例整理、文字综合整理等过程，形成了这份报告，报告中详细介绍了我们在过去一年中在教育质量方面所做的努力和取得的成果。我们希望通过这份报告，向社会展示我们的教育理念和成果，也希望得到更多的支持和建议，以便我们更好地为学生服务。

我们相信，只有不断提高教育质量，才能培养出更多具有创新精神和实践能力的人才，为社会的繁荣和发展做出更大的贡献。我们将继续努力，为中等艺术职业教育的发展贡献自己的力量。

目录

1 基本情况	1
1.1 学校概况	1
1.2 专业设置	1
1.3 学生结构	2
1.4 教师队伍	4
1.5 基本办学条件	5
1.6 学校特色	6
2 人才培养	7
2.1 立德树人	7
2.2 在校体验	14
2.3 多样成才	15
2.4 技能成才	18
2.5 职业发展	20
2.6 数字赋能	24
3. 服务贡献	24
3.1 服务东北振兴	24
3.2 服务产业	26
3.3 服务就业	29
3.4 具有本校特色的服务	30
4. 文化传承	42
4.1 传承工匠精神	42
4.2 传承红色基因	43
4.3 传承中华优秀传统文化	45
4.4 传承特色文化	50
5. 国际合作	52
5.1 交流合作	52
6. 产教融合	53
6.1 产教机制共筑	53
6.2 产教资源共建	54
6.3 产教协同育人	56
7. 发展保障	56
7.1 党建引领	56
7.2 条件保障	63
7.3 经费保障	64
7.4 重大项目引领	65
7.5 学校治理	69
7.6 质量保障	70
8. 面临挑战	72
挑战 1 师资严重不足	72
挑战 2 办学场地严重不足	63
挑战 3 教学模式调整	63

图目录

1. 图 1.3.2.1 在校生专业分布比例	3
2. 图 1.3.2.2 在校生地域分布	4
3. 图 2.1.1 大连艺术学校党团共建主题活动	8
4. 图 2.1.3 大连艺术学校美术写生实践活动现场	9
5. 图 2.3.1 大连艺术学校民乐团选手参加第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动辽宁省评选	17
6. 图 2.3.2 杂技专业增设舞蹈艺考课程学生正在上课	18
7. 图 2.5.2.1 毕业生黄一鸣短视频自主创业	22
8. 图 2.5.2.2 毕业生刘婷玮短视频自主创业	23
9. 图 3.2.1.1 大连日报、大连晚报对大连艺术学校“遇见大连”文艺演出的报道	27
10. 图 3.2.1.2 大连云直播平台直播大连艺术学校“遇见大连”文艺演出线上观众留言	27
11. 图 3.2.1.3 大连艺术学校“遇见大连”文艺演出现场	28
12. 图 3.2.2 初晓杰老师参加大连城市国际交响乐团 2025 大连跨年交响音乐会 ..	29
13. 图 3.4.1 大连艺术学校学生参加“315 金融消费者权益保护教育宣传活动” .	31
14. 图 3.4.2.1 大连发布微信公众号对“2024 年国际中体联足球世界杯文化交流活动”的报道	32
15. 图 3.4.2.2 大连艺术学校学生在“2024 年国际中体联足球世界杯文化交流活动”中展风采	33
16. 图 3.4.3.1 大连艺术学校学生在大连市直属机关第十届职工运动会开幕式”上的文艺表演	34
17. 图 3.4.3.2 大连艺术学校在“大连市直属机关第十届职工运动会开幕式”活动中荣获特殊贡献奖	35
18. 图 3.4.4.1 大连艺术学校学生在“全国城市职业教育教学研究协作会第二十七届会议”上做职业能力展示	36
19. 图 3.4.4.2 “全国城市职业教育教学研究协作会第二十七届会议”大连市职教学生职业能力展示合影	37
20. 图 3.4.5 大连艺术学校学生在“海军杯”国际帆船邀请赛城市巡游活动中表演文艺节目	39
21. 图 3.4.6.1 大连艺术学校学生在“2024 东亚足联 U15 女足锦标赛”文化交流会上表演京剧	40
22. 图 3.4.6.2 大连艺术学校学生在“2024 东亚足联 U15 女足锦标赛”文化交流会上表演民族器乐	41
23. 图 3.4.7 大连艺术学校学生在“大连与法国中小企业交流会”上表演文艺节目	42
24. 图 4.2 “唤醒红色基因 凝聚奋进力量”主题党日活动	45

25. 图 4.3.1 大连夏季达沃斯论坛协调办公室致大连艺术学校的感谢信	48
26. 图 4.3.2 2024 大连夏季达沃斯论坛“大连之夜”文化晚宴嘉宾通道展演上国内外 嘉宾纷纷与学校演员合影留念	48
27. 图 4.3.3 2024 大连夏季达沃斯论坛“大连之夜”文化晚宴嘉宾通道展演上国外嘉 宾与学校校长交流并互留联系方式	49
28. 图 4.3.4 2024 大连夏季达沃斯论坛“大连之夜”文化晚宴嘉宾通道展演上，世界 经济论坛创始人兼执行主席克劳斯·施瓦布与辽宁省和大连市各界领导及其他各国 各界重要嘉宾观看大连艺术学校京剧演员表演	49
29. 图 4.4.1 大连艺术学校民乐团在 2023 年辽宁省第九届民族器乐展演上表演 ..	51
30. 图 4.4.2 在 2023 年辽宁省第九届民族器乐展演上评委对大连艺术学校民乐团的 演奏进行点评	52
31. 图 5.1 2024 达沃斯文化晚宴嘉宾入场通道迎宾展演大连艺术学校教师正与国外演 员进行节目合作交流	53
32. 图 6.1 学生在企业里实训学习	54
33. 图 6.2 学生在企业中学习	55
34. 图 7.1.1 参观廉政教育基地，强化党纪学习教育——主题党日活动	59
35. 图 7.1.2 以教育家精神引领学校高素质专业化教师队伍建设会议	63
36. 图 7.3.2 经费支出情况	65
37. 图 7.4.3.1 大连艺术学校在 2024 世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛 道二中职戏曲表演赛项中获奖	68
38. 图 7.4.3.2 大连艺术学校京剧表演学生在 2024 世界职业院校技能大赛总决赛争 夺赛文化艺术赛道二中职戏曲表演赛项中展示技能	69

表目录

1. 表 1.2 大连艺术学校专业设置情况一览表.....	2
2. 表 1.4.1 师生比.....	5
3. 表 1.4.2 专任教师队伍结构.....	5
4. 表 2.4.1 国际奖项.....	19
5. 表 2.4.2 国家级奖项.....	19
6. 表 2.4.3 省级奖项.....	19
7. 表 2.4.4 市级奖项.....	20
8. 表 2.5.1.1 大连艺术学校近两年升学情况表.....	21
9. 表 2.5.1.2 大连艺术学校 2024 年升学就业情况表.....	21
10. 表 6.3 近两年学校学生在大连市杂技团的演员占比量.....	56
11. 附表 1 人才培养质量计分卡.....	75
12. 附表 2 满意度调查表.....	76
13. 附表 3 教学资源表.....	77
14. 附表 4 落实政策表.....	78
15. 附表 5 服务贡献表.....	79
16. 附表 6 国际影响表.....	80

案例目录

1. 案例：2.1-1 大连艺术学校党团共建主题活动	10
2. 案例：2.1-3 大连艺术学校美术写生实践活动	11
3. 案例：2.5.2-1 毕业生黄一鸣短视频自主创业	22
4. 案例：2.5.2-2 毕业生刘婷玮短视频自主创业	23
5. 案例：3.2-1 大连艺术学校参加“遇见大连”市民走进大连夏季达沃斯论坛文化 晚宴音乐美食节	26
6. 案例：3.2-2 大连艺术学校声乐教师参加大连城市国际交响乐团跨年交响音乐会	28
7. 案例：3.4-1 大连艺术学校学生参加“315 金融消费者权益 保护”教育宣传活动	30
8. 案例：3.4-2 大连艺术学校学生在“2024 年国际中体联足球世界杯开展文化交流 活动”中展风采	31
9. 案例：3.4-3 大连艺术学校学生学生参加“奋进新征程 建功新时代 大连市直 属机关第十届职工运动会开幕式”表演	33
10. 案例：3.4-4 大连艺术学校学生参加全国城市职业教育教学 研究协作会第二十七 届会议职业能力展示	35
11. 案例：3.4-5 大连艺术学校应邀参加“海军杯”国际帆船邀 请赛城市巡游活 动	37
12. 案例：3.4-6 大连艺术学校应邀参加“2024 东亚足联 U15 女足锦标赛”文化交 流会文艺演出	39
13. 案例：3.4-7 大连艺术学校应邀参加“大连与法国中小企业交流会”文艺演出	41
14. 案例：4.2 “唤醒红色基因 凝聚奋进力量”主题党日动	43
15. 案例：4.3 大连艺术学校京剧专业学生在 2024 大连夏季达 沃斯论坛“大连之夜” 文化晚宴上展风采	46
16. 案例：4.4 大连艺术学校民乐团参加 2023 年辽宁省第九届民族器乐展演	50
17. 案例：5.1 2024 达沃斯文化晚宴嘉宾入场通道迎宾展演大连艺术学校与国外演员 进行文艺节目合作	52
18. 案例：7.1-1 参观廉政教育基地，强化党纪学习教育——主题党日活动	57
19. 案例：7.1-2 以教育家精神引领学校高素质专业化教师队伍建设	60
20. 案例：7.4.3 京剧表演专业参加 2024 世界职业院校技能大赛	66

1 基本情况

1.1 学校概况

大连艺术学校成立于 1971 年 7 月,是辽宁省政府批准、大连市政府唯一纳入编制序列的公办中等专业艺术学校。建校 52 年来,学校秉承“尊重传统、着眼实践、注重创新”的办学理念,艰苦努力、创新发展,取得了令人瞩目的成绩,已经发展为特色突出、质量过硬、成绩显著为大连市及全国各地培养具有专业水准的各类艺术人才的摇篮。是大连市“艺术专业教研中心”、“大连市艺术教学课题试验基地”、“外国人可就读学校”。在国内同类中等艺术教育学校中享有较高的声誉。

1.2 专业设置

学校设有舞蹈表演专业,分两个方向分别是:中国舞表演学制六年、歌舞表演学制四年;杂技与魔术表演专业,一个方向是:杂技表演,学制六年;戏曲表演专业一个方向:京剧表演,学制六年;戏剧表演一个方向:影视表演,学制三年;音乐表演三个方向:声乐表演学制三年、器乐表演学制三年、器乐表演学制五年、艺术设计与制作一个方向:美术设计,学制三年。共六大专业九个专业方向。

表 1.2 大连艺术学校专业设置情况一览表

序号	专业代码	专业名称	专业方向
1	750202	舞蹈表演	中国舞表演（六年制）
2	750202	舞蹈表演	歌舞表演（四年制）
3	750207	杂技与魔术表演	杂技表演（六年制）
4	750201	音乐表演	声乐表演（三年制）
5	750201	音乐表演	器乐表演（三年制）
6	750201	音乐表演	器乐表演（五年制）
7	750204	戏剧表演	影视表演（三年制）
8	750101	艺术设计与制作	美术设计（三年制）
9	750203	戏曲表演	京剧表演（六年制）

1.3 学生结构

1.3.1 新生报到情况

2023-2024 学年学校新生报到人数 130 人，其中舞蹈表演（歌舞表演）8 人，音乐表演（声乐表演）14 人，音乐表演（器乐演奏三年制）15 人，戏剧表演（影视表演）12 人，艺术设计与制作 18 人，舞蹈表演（中国舞表演）38 人，音乐表演（器乐演奏五年制）6 人，杂技与魔术表演 15 人，戏曲表演（京剧表演）4 人。计划招生人数与实际报到人数持平。

1.3.2 在校生情况

2023-2024 学年学校在校生总数 563 人。2023 级 130 人，2022 级 121 人，2021 级 134 人，2020 级 105 人，2019 级 46 人，2018 级 38 人。在校生总数比上一年略有减少。

在校生专业分布情况：其中舞蹈表演(歌舞表演)85 人，音乐表演（声乐表演）45 人，音乐表演（器乐演奏三年制）45 人，戏剧表演（影视表演）32 人，艺术设计与制作 44 人，舞蹈表演（中国舞表演）154 人，音乐表演（器乐演奏五年制）50 人，杂技与魔术表演 44 人，戏曲表演（京剧表演）64 人。

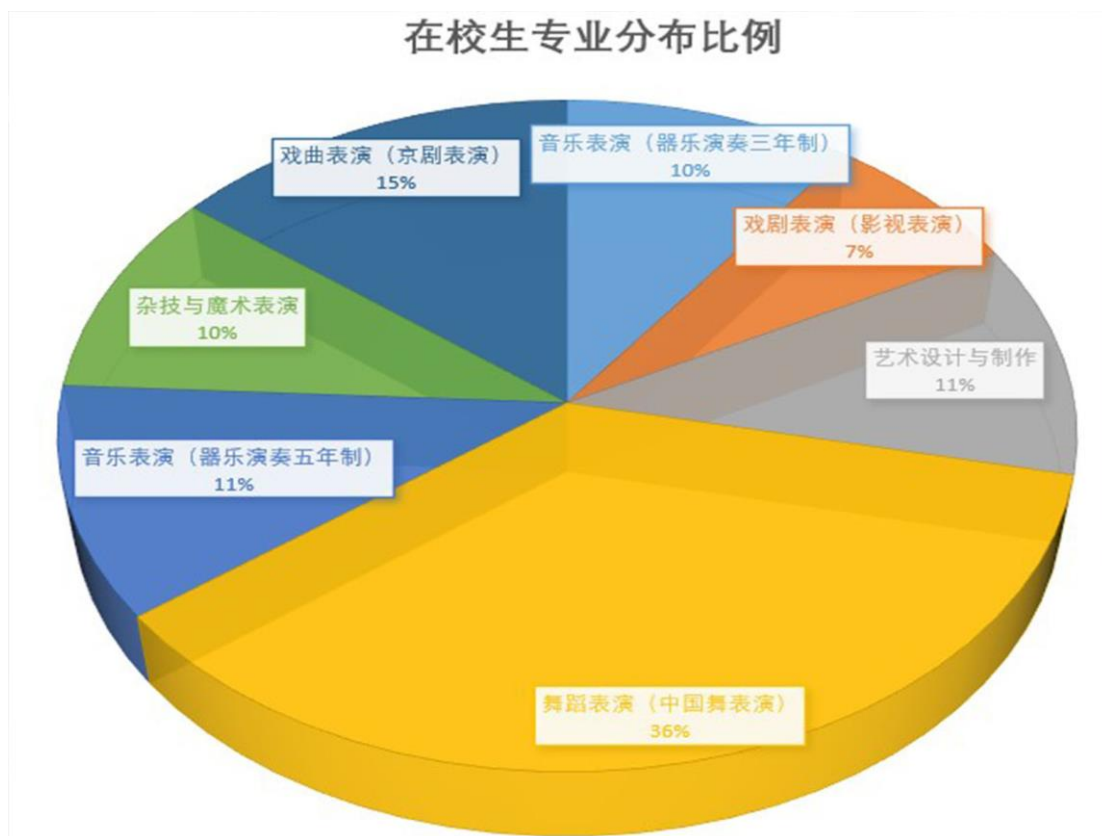


图 1.3.2.1 在校生专业分布比例

在校生来源情况：其中省内学生 370 人，省外 207 人；天津 1 人，河北省 11 人，内蒙古 7 人，吉林省 29 人，黑龙江省 58 人，江苏省 3 人，浙江省 5 人，安徽省 7 人，福建省 1 人，江西省 1 人，山东省 50 人，河南省 16 人，湖北省 3 人，湖南省 1 人，广东省 3 人，甘肃省 3 人，新疆 6 人，香

港 1 人，台湾 1 人。

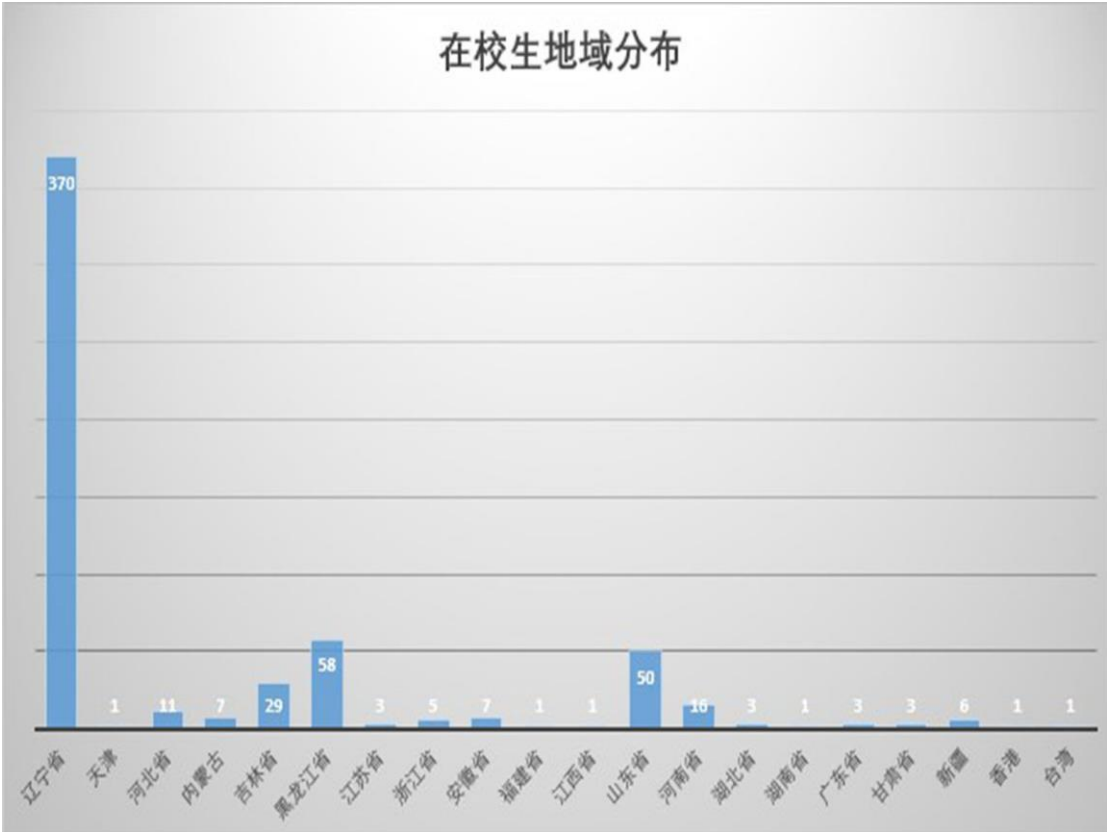


图 1.3.2.2 在校生地域分布

1.4 教师队伍

学校现有编制数 59 个，在编人员 47 人，合同人员 13 人，其中专任教师 52 人，师生比 1:9.62。专任教师高级职称教师 17 人，占专任教师的 32.69%；本科及以上学历为人员 51 人，占专任教师的为 98.07%；具有硕士及以上学历的 11 人，占专任教师队伍的 21.15%。校内专任专业教师 41 人，占专任教师的 78.84%，文化课教师 8 人，占专任教师的 15.38%。专任双师教师 11 人，占专任教师的 21.15%。学校目前共有市级骨干教师 11 人，市级学科带头人 2 人，区级骨干教师 8 人。

学校建立了一支数量适当，结构合理，相对稳定，与专

业设置、课程开设、学生人数相适应，能够满足教学需要的教师队伍。为了使学生更好的学习、掌握专业技能知识，学校从行业内、艺术团体聘请了 18 名校外教师，12 名行业导师及 26 名优秀相关专业从业人员为学生授课。

表 1.4.1 师生比

年度	教师总数	学生总数	师生比
2024 年	52	563	1： 9.62:
2023 年	56	577	1： 10.3

表 1.4.2 专任教师队伍结构

年度	专任 教师 总数	硕士学历学 位		高级职称		“双师型” 教师		
		人 数	占比例	人 数	占比例	专 业 教 师 人 数	“双 师 型” 教师 人数	占比例
2024	52	11	21.15%	17	32.69%	41	11	21.15%
2023	45	8	17.78%	12	26.67	38	18	40%

1.5 基本办学条件

学校目前在校生 563 人，专任教师 52 人，校外教师 19 人，行业导师 42 人。

学校产权校园占地面积 10256.2 平方米，非学校产权独立使用校园占地面积 7953 平方米，校园总占地面积（不含已立项和已开工项目）共 18209.2 平方米，生均用地面积（不含已立项和已开工项目）33.56 平方米/生，学校产权校舍建筑面积 5445.18 平方米，非学校产权独立使用校舍建筑面积 20766.09 平方米，校舍总建筑面积（不含已立项和已开工项目）26211.27 平方米，生均校舍建筑面积（不含已立项和已开工项目）48.45 平方米/生。

学校教学、实习仪器设备值 1606.03 万元，生均仪器设备值 29686.32 元/生。

学校纸质图书 18000 册，数字资源 1551565 册，图书总量 30000 册，生均图书 55 册/生。

1.6 学校特色

大连艺术学校办学特色鲜明，目标明确，即：立足大连面向全国培养艺术专业人才，形成了以“艺术高考升学为主，高水平专业演出团体输出为辅”的多年龄维度的二元艺术人才培养体系。学校因办学底蕴深厚，师资力量专业，教学质量高，人才培养效果显著，被誉为“艺术家的摇篮”。

大连艺术学校专业建设特色鲜明，贴合社会、家长、学生需求，标志性成果显著，工作亮点纷呈。学校与行业专家共同制定符合艺术教育特点、培养目标和教学要求的“理论学习、基本功训练、实践（演出）”三合一大艺校教学模式，人才培养具有“教学与舞台实践相融合、教学与创作研究相

融合、教学与学生职业素养涵育相融合”的特色，升学率、就业率及对口率极高。

2 人才培养

2.1 立德树人

大连艺术学校始终将立德树人作为教育的根本任务，坚持“育人为本、德育为先”的教育理念，致力于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。学校明确了立德树人的工作目标，即通过加强思想政治教育、职业道德教育和心理健康教育，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，形成良好的道德品质和行为习惯。

2.1.1 加强思想政治教育

学校定期开展思想政治教育活动，如主题班会、讲座、演讲等，引导学生深入学习党的理论和路线方针政策，增强政治认同感和责任感。通过校园广播、宣传栏、微信公众号等渠道，广泛宣传社会主义核心价值观，营造积极向上的校园文化氛围。



图 2.1.1 大连艺术学校党团共建主题活动

2.1.2 推进心理健康教育

学校建立健全心理健康教育体系，配备专业心理咨询师，定期开展心理健康讲座和心理咨询活动，帮助学生解决心理问题，增强心理调适能力。

通过开展心理健康讲座、建立心理健康档案等方式，全面了解学生心理健康状况，为针对性开展心理健康教育工作提供依据。

2.1.3 开展丰富多彩的校园文化活动

学校举办各类校园文化活动，如文艺汇演、体育比赛、志愿服务等，丰富学生的课余生活，培养学生的团队精神和合作意识。

通过举办道德讲堂、法治教育等活动，引导学生树立正确的道德观念和法治意识。



图 2.1.3 大连艺术学校美术写生实践活动现场

2.1.4 加强家校合作

学校积极与家长沟通联系，共同关注学生的成长和发展。通过家长会、家访等方式，了解学生在家庭中的表现，共同制定教育措施。

邀请家长参与学校活动，如考试观摩、参与学校演出活动等，增进家校之间的了解和信任。

案例：2.1.1 团旗迎着党旗飘 同心共建促发展——大连艺术学校党团共建主题活动

为不断巩固学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成效，切实用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，大连艺术学校党总支结合中共大连市委宣传部等3部门印发的《关于挖掘活化大连红色历史文化资源培育新时代人的工作方案》的要求，组织开展了一次主题为“团旗迎着党旗飘 同心共建促发展”的党团共建活动，激励广大师生向革命先烈学习，争做德艺双馨的新时代文艺人。

2023年11月21日下午，校党总支组织在职党员与校优秀团员代表共赴爱国主义教育基地——关向应故居纪念馆。聚焦“四个一”开展体验式参观活动，开启追寻革命先烈足迹的红色革命文化之旅。此次党团共建活动，是一次以党建带团建的携手成长行动，是一堂行走于家乡的大思政课，更是一场坚定理想信念的精神洗礼。



通过此次党团共建活动，广大师生们纷纷表示：在今后的工作学习生活中将传承先烈遗志，弘扬革命精神，坚定理想信念，与党同心同德、与时代同向同行，满怀对艺术的真诚和对事业的热爱，自觉践行“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺核心价值观，努力成为有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。

案例：2.1.3 大连艺术学校美术写生实践活动

春风拂面、生机盎然的五月，大连艺术学校美术专业在校领导的大力支持下，积极组织策划了一年一度写生实践课程。

5月13日，美术专业的下乡写生实践活动如期举行。本次开展写生课程的是2023级美术班，学生们怀着对大自然和绘画的无尽热爱，来到风景如画的写生基地。在写生过程中学生们展现出了极高的学习热情和专注度，他们仔细观察自然景物的形态、色彩和光影变化，手中的画笔在画纸上翻飞，在天与地、光与影中徜徉。溪流、茅屋、院落、深巷……所见皆可入画。大自然是最好的老师，学生们在写生的过程中解读着绘画的奥秘，并且更加有效的理解专业老师课堂所教的内容，知行合一，用画笔抒写情感，丈量世界。经过专业老师的耐心指导点评，优秀的画作接连呈现。



本次写生实践课的指导教师们，不仅具备丰富的美术教学经验，更有着深厚的艺术造诣。他们耐心细致地指导学生观察自然、理解绘画的精髓，引导学生从生活中发现美、创造美。在写生现场，教师们穿梭在学生之间，时而驻足指点，时而与学生共同探讨。他们不仅关注学生的绘画技巧，更注重培养学生的审美能力和创新精神。在教师的引导下，学生们逐渐领悟到绘画的真谛，用画笔表达自己对生活的感悟和理解。



写生基地的生活简单而充实。学生在与大自然的亲密接触中，学会了尊重自然、保护环境的重要性；在与当地人的交流中，了解了不同的风土人情和传统文化，拓宽了自己的视野和知识面。教师用引导学生协同作画的方式，让学生们在参与写生的过程中，锻炼了观察力和绘画表现力，更在潜移默化中培养了热爱自然、热爱家乡的家国情怀。学生们在面对困难时相互扶持、共同克服困难，在取得进步时相互鼓励、共同分享喜悦，增强了团结协作、互帮互助的意识，提升了社会责任感和集体荣誉感。



通过写生实践课的学习，学生们开始以全新的视角去观察纷繁的自然，学习观察瞬息万变的色彩，将课堂上学到的艺术理论与审美素养运用到写生与创作中。此次写生实践课，激发了学生的学习热情、开阔了文化视野，锻炼了速写和色彩写生的能力，提高了学生的欣赏能力、洞察能力、应变能力等等。美好时光总是短暂，艺术教育之路任重而道远，大连艺术学校将坚守“立德树人”初心，以更优质的教育教学水平，为培养新时代文艺工作者贡献力量。

2.2 在校体验

对在校生课堂育人满意度做了调查，通过网络问卷形式调查，随机调查在校学生 101 人，满意度为 97.52%；

对在校生课外育人满意度做了调查，通过网络问卷形式

调查，随机调查在校学生 101 人，满意度为 98.02%；

对在校生思政课教学满意度做了调查，通过网络问卷形式调查，随机调查在校学生 101 人，满意度为 96.54%；

对在校生公共基础课（不含思政课）满意度做了调查，通过网络问卷形式调查，随机调查在校学生 101 人，满意度为 94.06%；

对在校生专业课教学满意度做了调查，通过网络问卷形式调查，随机调查在校学生 101 人，满意度为 97.03%；

对毕业生满意度做了调查，口头问答应往届毕业生满意度 86 人，毕业生满意度为 100%。

对家长满意度做了调查，随机回收家长对学校整体满意度问卷 68 份，总体满意度为 92.6%。

2.3 多样成才

一是学校以职业生涯规划为载体，打造学生多样成才道路。职业生涯规划是中职生必不可少的一个环节，学校旨在通过职业生涯规划促进学生主动发展意识，为学生成才发展激发其学习内在动力。学校结合专业特色，成立了大连艺术学校民乐团，乐团成立之初克服了人员短缺、乐件不全、排练场地有限等困难，通过音乐专业团队的不懈努力，激发了学生的热情和潜能，民乐团所有学生均主动选择了除课程配置的主修乐器外的第二乐器学习，更有学生系统地掌握了民族乐队中必须的多种乐器演奏技能。在师生共同努力下，取

得了客观的成绩。民乐团在 2024 年全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动辽宁省初评中，有 4 名独奏节目被推选上报国家级展演。这也是大连艺术学校民乐团首次参加专业艺术展演，取得了可观的成绩。并在 2024 年参加了多次本地社会服务演出，将在服务贡献中详细介绍。

目前，乐团合奏在全国高等院校中已成为专业核心课程，在学校也已经成为每位器乐学生必修的专业课程。通过合奏训练课程，学生们获得了近似于专业乐团的运作规律和合作经验，提升了各自的专业技能水平，在独奏、重奏、合奏等多种器乐表演均有所提升，这为日后更高学历更高层次的学习打下了良好的基础，更为学生职业多样化发展拓宽了渠道。

二是结合社会经济发展，及时调整专业培养方案。校内杂技与魔术表演专业随着社会经济发展，毕业生就业发展路径狭窄，招生相对困难，2023 年结合专业开设实际情况，课程开设情况，经过研讨，开设了舞蹈艺考课程，增加了学生毕业升学的渠道。使得杂技表演专业学生毕业后有多元化道路可选，招生情况得到了十分直观的改善。



图 2.3.1 大连艺术学校民乐团选手参加第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动
辽宁省评选

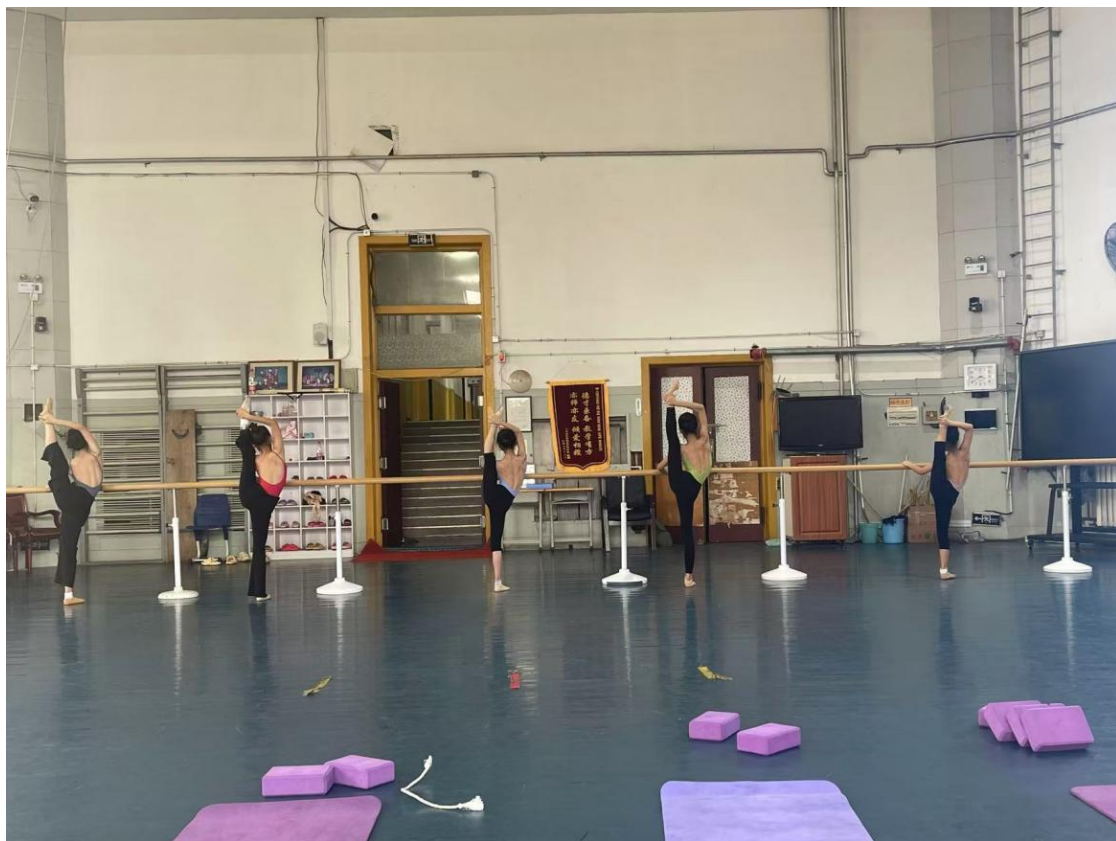


图 2.3.2 杂技专业增设舞蹈艺考课程学生正在上课

2.4 技能成才

学校秉承以赛促学、以赛促教的教学理念，不断提高学生的专业技能和教师的教学技能，使师生通过赛事检验自己的教学和学习成果，找出自己的不足，不断提高自己的专业技能和教学本领。本年度参赛获奖情况如下：国际奖项 3 项；国家级奖项 4 项；省级奖项 26 项；市级奖项 57 项。

表 2.4.1 国际奖项

序号	姓名	赛项名称	级别及等级	举办单位
国际奖项				
1	许芮晗	第二届一带一路美美与共国际艺术交流展作品征集活动	国际 入选	马来西亚等国驻华大使馆
2	柳芯蕊		国际 入选	
3	汪东航	2024年世界职业院校技能大赛中职组戏曲表演总决赛争夺赛	国际/铜奖	教育部职业教育发展中心
4	王盈竹			
5	林思佳			
6	于巍然			

表 2.4.2 国家级奖项

序号	姓名	赛项名称	级别及等级	举办单位
国家级奖项				
1	刘杨	2024年“中赛杯”全国中等艺术学校青年教师教学能力比赛 思想政治赛项全能	一等奖	中国艺术职业教育学会
2	刘杨	2024年“中赛杯”全国中等艺术学校青年教师教学能力比赛 思想政治赛项专业（技能）	一等奖	中国艺术职业教育学会
3	杜永生	绚丽年华第十七届全国美育教学成果展	全国学校审美化教学能力一等奖	全国美育成果展组织委员会
4	刘程程	绚丽年华第十七届全国美育教学成果展	优秀指导教师奖	全国美育成果展组织委员会

表 2.4.3 省级奖项

序号	姓名	赛项名称	级别及等级	举办单位
省级奖项				
1	李俊瑶	2024蒲公英第二十四届青少年优秀节目展演活动辽宁选区	省级/铜奖	大连市艺术新人活动中心 蒲公英青少年优秀艺术新人选拔活动辽宁组委会 大连市文化市场行业协会 艺术教育专业委员会
2	王奕然		省级/铜奖	
3	张馨雨		省级/金奖	
4	姜迪		省级/金奖	
5	胡筱晗		省级/银奖	
6	轩轹一依		省级/铜奖	
7	许芮晗		省级/铜奖	
8	刘若冰		省级/银奖	
9	罗晨星		省级/银奖	
10	柳芯蕊		省级/铜奖	
11	李京霏		省级/辅导奖	
12	尹思琳		省级/银奖	
13	宫林杉		省级/银奖	
14	曹晨汐		省级/银奖	
15	洪睿		省级/金奖	
16	安梦冉		省级/铜奖	
17	侯明含		省级/银奖	
18	张馨予		省级/铜奖	
19	唐文诺		省级/银奖	
20	韩烁彤		省级/金奖	
21	陈倩霖		省级/铜奖	
22	张雨竹		省级/银奖	
23	侯宛欣		省级/铜奖	
24	张翟诗溢		省级/银奖	
25	苗佳钰		省级/银奖	
26	吴璿		省级/辅导奖	

表 2.4.4 市级奖项

序号	姓名	赛项名称	级别及等级	举办单位
市级奖项				
1	李俊瑶	2024“孔雀杯”青少年舞蹈艺术嘉年华大连区选拔赛	市级/铜奖	中国文化信息协会 辽宁省大连市组委会
2	张懿雨		市级/金奖	
3	刘若冰		市级/铜奖	
4	胡依晗		市级/铜奖	
5	王露		市级/铜奖	
6	轩钰一依		市级/铜奖	
7	许蕊晗		市级/铜奖	
8	史晨星		市级/铜奖	
9	苗佳钰		市级/铜奖	
10	唐文洁		市级/铜奖	
11	侯明鑫		市级/铜奖	
12	侯宏功		市级/铜奖	
13	侯宏欣		市级/铜奖	
14	张新诗涵		市级/铜奖	
15	安慧冉		市级/铜奖	
16	陈信霖		市级/铜奖	
17	洪壹		市级/铜奖	
18	韩旭彤		市级/铜奖	
19	张懿予		市级/铜奖	
20	曹晨汐		市级/铜奖	
21	王子韵		市级/铜奖	
22	李京菲	2023-2024大连市中等职业学校优秀班主任	市级	大连市教育局
23	袁野 刘杨 王耀弘 单品强	大连市职业院校“匠心杯”情景剧大赛	市级/优秀指导教师	大连中华职业教育社 大连市教育局 大连市人社局 大连市总工会
24	刘卜瑄	大连市职业院校“匠心杯”情景剧大赛	市级/二等奖	大连中华职业教育社 大连市教育局 大连市人社局 大连市总工会
25	林思佳			
26	王盈竹			
27	苗同德			
28	毕诗琪			
29	王奕涵			
30	汪东航			
31	王凯博			
32	修子航			
33	邓信政			
34	郭钰俊杰			
35	王景涵	2024大连夏季达沃斯论坛“大连之夜”文化晚宴	市级/铜奖	大连夏季达沃斯论坛协调办公室
36	韩艺馨		市级/铜奖	
37	苗佳钰		市级/铜奖	
38	苗林杉		市级/铜奖	
39	尹思琪		市级/铜奖	
40	曹晨汐		市级/铜奖	
41	林之存		市级/铜奖	
42	张懿予		市级/铜奖	
43	张若涵		市级/铜奖	
44	安慧冉		市级/铜奖	
45	赵正阳		市级/铜奖	
46	张新诗涵		市级/铜奖	
47	苗佳钰		市级/铜奖	
48	陈信霖		市级/铜奖	
49	洪壹		市级/铜奖	
50	韩旭彤		市级/铜奖	
51	侯宏欣		市级/铜奖	
52	陈景璇		市级/铜奖	
53	李京菲		市级/铜奖	
54	王耀弘		市级/铜奖	
55	杜永生		市级/铜奖	
56	胡艺凡	用英语讲好中国故事 用技能展示职教风采	校级奖	大连市教育局职业教育与成人教育处 大连教育学院职教教研训中心
57	王卫平		指导教师奖	

2.5 职业发展

2.5.1 升学发展

学校毕业生职业发展以升学为主，升入更高一等学府为职业发展奠定更坚实的基础，2024 年毕业生为 147 人，其中有 135 人参加了高考，77 人升入高等学府， 51 人升入北京舞蹈学院、北京服装学院、上海戏剧学院、上海音乐学院、四川音乐学院、天津音乐学院、沈阳音乐学院、东北师范大学等艺术类国家重点院校及综合类本科院校艺术专业录取。升学率 52.4%，升入本科 51 人，本科率 66.2%，升入专科 26

人，专科率 33.8%。

表 2.5.1.1 大连艺术学校近两年升学情况表

年度	毕业生人数	升学人数
2023 年	105	58
2024 年	147	77

表 2.5.1.2 大连艺术学校 2024 年升学就业情况表

大连艺术学校2024届毕业生统计表											
序号	专业	毕业生数	升学数	比例	就业	比例	毕业生合计	升学合计	比例	就业合计	比例
1	舞蹈表演	36	27	75%	9	25%	147	77	52.4%	70	47.6%
2	歌舞表演	22	8	36.4%	14	63.6%					
3	器乐演奏（5年制）	26	17	65.4%	9	34.6%					
4	器乐演奏	15	5	33%	10	67%					
5	声乐表演	16	6	37.5%	10	62.5%					
6	戏剧表演	14	4	28.6%	10	71.4%					
7	美术设计	17	10	59%	7	41%					
8	杂技表演	1	0	0	1	100%					
9	京剧表演	0	0		0						

2.5.2 创新创业发展

招生方面通过线上线下双结合形式进行招生工作，线下运用传统媒介形式进行宣传工作，线上结合新媒体产业进行推广工作，用当下爆火的短视频软件及网站进行宣传，并且通过已建立的全国 26 个线下专业艺术人才培育基地全民推进招生，面向全国推广并取得显著的效果。

近年来自媒体平台发展迅猛，逐渐走向成熟稳定状态，2024 年毕业生中多名学生，根据自己所学专业进行自媒体创业，使用新型自媒体形式，通过多个自媒体平台将自己所学技能本领通过

升学以外的形式展示出来，并取得了很好的成绩，经过一段时间的磨合，创业非常成功。

案例：2.5.2-1 毕业生黄一鸣短视频自主创业

2016 级影视表演班学生黄一鸣，自 2019 年于大连艺术学校毕业后开始进入短视频平台进行视频创作，短视频平台认证原创音乐人，沈阳樂星工作室签约艺人。平台名称：抖音，获赞：1045.5 万，粉丝：38.7 万，作品 177 条，年收入 42 万



图 2.5.2.1，毕业生黄一鸣短视频自主创业

案例 2.5.2-2 毕业生刘婷玮短视频自主创业

2018 级影视表演班学生刘婷玮，短视频平台探店博主，平台名称：抖音，获赞 5959，粉丝量 7.7 万，发布作品 74 条，年收入 12 万，自 2021 年于大连艺术学校毕业后开始进入短视频平台进行视频创作，视频类型美食探店。



图 2.5.2.2 毕业生刘婷玮短视频自主创业

2.6 数字赋能

本年度持续整理增加学校数字化教学资源，建立数字化教学资源库 6 个，整理各专业教学相关光盘和视频资源，时长在 1600 小时左右，供学生和教师借阅。与大连市少儿图书馆签订共建共享合作协议，在校内建立大连市少儿图书馆“数字资源分管”，增加 155 万册电子图书。

另外上年度招标采购了数字媒体教学设备，在本年度下学期已经安装投放使用。舞蹈专业五个排练厅，安装了大屏幕设备 5 套、音响系统 5 套、录播设备 5 套；京剧专业排练厅安装了大屏幕设备 1 套、音响系统 1 套，录播设备 1 套；杂技专业排练厅安装了音响设备 1 套、希沃白板设备 1 套、录播设备 1 套；影视表演专业排练厅安装了录播设备 1 套、希沃白板 1 套；美术专业教室和音乐理论教室共安装了希沃白板教学设备 4 套。实现了校际间同步课堂、教师远程教研、观看线上教学资源、课程录播等功能。数字化设备的安装大大提高了课程教学的方便性和教学效率。

3 服务贡献

3.1 服务东北振兴

助力脱贫攻坚，服务东北乡村振兴。大连艺术学校派驻第一书记，强化结对定点帮扶和政策支持力度。

一方面，夯实党建引领作用，认真履行基层党建工作责任。落实“三会一课”、主题党日、组织生活会、党风廉政

建设等规定动作，建立健全村“两委”运行制度，强化了基础党组织的政治功能和组织功能，加大村党组织书记、党务工作者培训力度。本年度，学校第一书记组织所在乡村党支部上党课 16 次，覆盖党员 128 人次；主持召开第一书记管理组会议 2 次；为党建工作购买宣传品及办公设备，包括办公桌椅及电脑约 1.8 万元；完成党建上报材料 20 多份。

另一方面，坚持问题导向，开展调研帮扶工作，助推乡村经济发展。一是深入农户基层座谈交心，宣传中央、省、市、县开展精准扶贫工作的政策，听取村“两委”的村情介绍，并如何迅速开展扶贫工作交换意见。本年度学校第一书记协助村党支部为村民解决纠纷 25 余起；通过“四议一审两公开”议事 3 项；征求意见 2 条。二是通过入户调查和上门走访，摸清扶贫情况，与群众多交心、多交流，掌握群众诉求，依靠村级组织，借力使力推动工作。本年度，学校第一书记入户走访村民 48 户；了解农户的生产生活情况，扶贫农户购买米、面、油等生活用品价值 0.6 万元；深入田间地头了解农产品生产情况 15 次；完成 2024 年耕地轮作补贴、等信息 1640 条；完成汇总低保人员电子档案信息 450 份。三是立足村情，按照“规划到村、帮扶到户、责任到人”的工作思路，深挖致贫根源，依托村上优势资源，从基础设施、产业发展入手，制定切实可行的帮扶计划，争取争项，抓好扶贫项目落实。对接农业农村局 3 次，市住建中心 2 次；调研农产品 3 次、冷库大棚 2 个；联系农

产品销售市场 3 次；配合新修山路 20 公里；创建乡村卫生街一条 300 米等着力推动本村经济建设和各项事业发展，持续巩固拓展脱贫攻坚成果，谱写乡村振兴更美画卷。

3.2 服务产业

学校立足专业开设实际，名师辐射效应，结合教学实践、服务本地文化产业发展。

案例：3.2-1 大连艺术学校参加“遇见大连”市民走进大连夏季达沃斯论坛文化晚宴音乐美食节

2024 年大连艺术学校应邀参加“遇见大连”市民走进大连夏季达沃斯论坛文化晚宴音乐美食节。6 月 28 日大连艺术学校“以青春之名 赴山海之约”专场文艺演出在历经两个月的紧张排练后，向大连市民和外地游客正式汇报，演出剧目包括京剧表演、舞蹈表演、民族器乐表演、声乐表演、情景诗朗诵、电声乐队表演等。演出现场氛围火爆，市民和很多外地游客驻足观看，观众席区域一座难求，正直夏季游客纷纷席地而坐，小朋友更是不自觉的跑到演出台前跟随音乐和演员翩翩起舞。游客们在现场一边享受大连当地特色美食，一边享受文化演出视觉盛宴，度过了一个轻松欢快的“大连之夜”。大连日报、大连晚报对专场演出进行了报道，新闻大连视频号、新闻大连抖音号、大连云 APP 等平台对本场演出进行了直播，线上计 20 余万名观众观看。



图 3.2.1.1 大连日报、大连晚报对大连艺术学校“遇见大连”文艺演出的报道



图 3.2.1.2 大连云直播平台直播大连艺术学校“遇见大连”文艺演出线上观众留言



图 3.2.1.3 大连艺术学校“遇见大连”文艺演出现场

案例：3.2-2 大连艺术学校声乐教师参加大连城市国际交响乐团跨年交响音乐会

学校教学名师初晓杰，高级讲师，同时也是大连市骨干教师、大连市专业带头人、辽宁省文化交流协会会员、大连市音乐家协会理事、声乐专业委员会副会长、大连市文化研究协会理事、大连市西岗区政协委员、西岗区妇联兼职副主席、西岗音协副主席。从教 20 余载，桃李满天下，本人及所教过的学生多次获得声乐比赛大奖，并多次在国家级、省级刊物发表论文，受到电视台、电台、报社的多次采访。2025 年 12 月 31 日初晓杰老师参加了大连城市国际交响乐团举办

的“拥抱春天——2025 大连跨年交响音乐会”，在大连大剧院为大连市民带来了一场浪漫的交响音乐会。



图 3.2.2 初晓杰老师参加大连城市国际交响乐团 2025 大连跨年交响音乐会

3.3 服务就业

大连艺术学校面向中小學生及市民开展职业体验活动。为了弘扬“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”时代风尚，充分发挥职业教育资源优势，办好为民办实事，2024 年 5 月大连艺术学校认真做好开放实训场所面向中小學生和市民开展职业体验活动，随着社会对职业教育重视度的不断提高，学校意识到，将学校的实训场所向学生和市民开放，开展职业体验活动，不仅能让中小學生和市民更加了解和体验职业教育，同时也能提高职业教育的社会认知度和影响力。此次

活动的主要目标是提高职业教育的社会影响力，同时为中小学生和市民提供职业就业探索的机会。此次活动取得了显著的效果。首先，通过活动，学校的实训场所得到了更好的宣传，提高了社会对大连艺术学校专业舞蹈教学的认知度和影响力。其次，参与者的反馈也非常积极，表示通过此次活动对专业舞蹈教育有了更深入的了解，也对自己的未来职业发展有了更清晰的规划。最后，学校也收到了许多宝贵的建议，这将对学校今后的工作起到积极的推动作用。

3.4 具有本校特色的服务贡献

学校依托专业特色，开展文艺演出服务，突出送艺进社区、送艺进学校、送艺进机关企事业单位等社会实践演出服务特色，即为学生提供了社会实践机会也为其他本地单位和百姓带来了丰富的艺术体验。

案例：3.4-1 大连艺术学校学生参加“315 金融消费者权益保护”教育宣传活动

2024 年 3 月 10 日，由工商银行大连市分行、大连市公安局西岗分局、大连市西岗区八一路街道主办的金融消保在身边，保障权益防风险，315 金融消费者权益保护教育宣传活动，在大连市动物园大门前广场开展。学校作为协办单位，为宣传活动提供了古筝、杨琴演奏，声乐演唱等 5 个文艺节目烘托现场氛围，演员们的精彩演出赢得了台下观众的阵阵

掌声和呼喊声，活动举办的成功有序。



图 3.4.1 大连艺术学校学生参加“315 金融消费者权益保护教育宣传活动”

案例：3.4-2 大连艺术学校学生在“2024 年国际中体联足球世界杯开展文化交流活动”中展风采

5 月 20 日晚，国际中体联执委会成员、国际中体联工作人员，各国家和地区代表团团长及各参赛队教练等 100 余名宾客，受邀在我市参加文化交流活动。大连艺术学校民乐团的师生们表演了古筝四重奏《茉莉花》《八月桂花遍地开》《浏阳河》《瑶族舞曲》等经典乐曲作为欢迎曲；舞蹈专业学生带来了民族舞蹈组合《白鹭》《草原随想》《孔雀飞来》《萨乌尔登礼赞》；最受关注的是京剧师生们的表演《梨园

盛世》，精彩纷呈的文艺演出，为嘉宾们带来了别样的城市体验。在场宾客纷纷举起手机，记录中国国粹的精彩。大连发布微信公众号对此次活动做了报道。



图 3.4.2.1 大连发布微信公众号对“2024 年国际中体联足球世界杯文化交流活动”的报道



图 3.4.2.2 大连艺术学校学生在“2024 年国际中体联足球世界杯文化交流活动”中展风采

案例：3.4-3 大连艺术学校学生参加“奋进新征程 建功新时代 大连市直属机关第十届职工运动会开幕式”表演

2024 年 9 月 20 日上午，大连市体育中心体育场人潮涌动、彩旗飘飘，大连市直属机关第十届职工运动会开幕式在这里举行，8000 多名机关干部职工参加。开幕式上，来自市直机关的文体爱好者进行了龙腾鼓韵新时代、团体广播操和太极功夫扇等健身项目展演。大连艺术学校京剧表演专业学生和舞蹈专业学生在滂沱大雨中一丝不苟的进行表演，现场观众被师生们的工匠精神和敬业精神所感动，赢得了阵阵鼓

掌声和呐喊叫好声。学校在此次活动中获得了大连市直机关工委、大连市体育局、大连市总工会颁发的特殊贡献奖。



图 3.4.3.1 大连艺术学校学生在大连市直属机关第十届职工运动会开幕式”上的文艺表演



图 3.4.3.2 大连艺术学校在“大连市直属机关第十届职工运动会开幕式”活动中荣获特殊贡献奖

案例：3.4-4 大连艺术学校学生参加全国城市职业教育教学研究协作会第二十七届会议职业能力展示

2024 年 11 月 14 日由大连教育学院职成教研训中心承办的全国城市职业教育教学研究协作会第二十七届会议暨职业教育教学改革与发展研讨会在大连举行。会议以“深化融合教研，赋能职业教育高质量发展”为主题，交流会结束后由大连市各中职学校学子们带来了职业能力展示精彩演出。本场演出学校展示了藏族群舞《心声》、安徽花鼓灯群舞《淮水情 兰花湾》、歌曲结合情景诗朗诵《红色光辉下的一百年》

以及中国传统文化京剧风采展示四个剧目，共 80 余名师生参与演出。得到了与会领导和现场嘉宾的一致好评。



图 3.4.4.1 大连艺术学校学生在“全国城市职业教育教学研究协作会第二十七届会议”上做职业能力展示



图 3.4.4.2 “全国城市职业教育教学研究协作会第二十七届会议”大连市职教学生职业能力展示合影

案例：3.4-5 大连艺术学校应邀参加“海军杯”国际帆船邀请赛城市巡游活动

2024 年 7 月 19 日，“海军杯”国际帆船邀请赛城市巡游活动在大连东港区域举行。今年是中华人民共和国成立 75 周年，也是中国人民解放军成立 97 周年，根据国家和省市关于做好“八一”期间拥军优属、拥政爱民工作的相关要求，学校应邀参加“海军杯”国际帆船邀请赛城市巡游活动。作为展现大连丰富的城市文化元素队伍之一，学校的欢迎啦啦操，展现了大连青少年热情好客、朝气蓬勃的青春力量；京剧带妆展演作为整个活动的压轴节目，展示了大连职业教育

高质量发展的办学实力，点亮了整个巡游活动现场。

活动现场正值阳光最热之时，学校师生们虽然面临 30° 的高温，但为了保证演出质量，参演的全体师生克服种种酷暑难耐的身体不适，始终面带微笑，展现出元气满满、英姿飒爽的精神风貌。京剧专业的师生们甚至不顾高温天气，里三层外三层的棉衣加身，只为保证最佳的演出效果，把最好的节目献给最可爱的人。

通过参加此次城市巡游活动，进一步密切了军民“心连心、同呼吸、共命运”的血肉联系，增进了军民之间相互了解和友谊，展现出军民融合发展的美好图景。也得到了大连市文旅局、教育局等政府部门的赞扬和肯定，进一步激发了广大师生干事创业的热情，坚持以人民为中心，立足本职岗位，创作和演绎更好的文艺作品，用心讲好中国故事，传播中国声音，继续为大连市艺术教育事业高质量发展贡献力量。



图 3.4.5 大连艺术学校学生参加“海军杯”国际帆船邀请赛城市巡游活动

案例：3.4-6 大连艺术学校应邀参加“2024 东亚足联 U15 女足锦标赛”文化交流会文艺演出

2024 东亚足联 U15 女足锦标赛，文化交流会于 8 月 21 日在大连举行。有来自中国、中国台北、中国香港、中国澳门、日本、韩国、朝鲜、蒙古、关岛、北马里亚纳 10 个国家和地区的 300 多名官员、裁判员、教练员和 15 岁以下的运动员参加本次活动。大连艺术学校民乐团与京剧专业师生接到演出邀请后，老师和同学们放弃了暑假，赶回学校冒着酷暑抓紧排练，最终的演出收获了全场观众热烈的掌声和叫好

声，并且收到了关岛领队的小礼物(挂在脖子上的证件吊绳)。主办方感谢参演师生的辛苦付出，同时表示学校在传播博大精深的中华传统文化的同时也展示了中国少年的精神风貌，为师生们点赞！



图 3.4.6.1 大连艺术学校学生在“2024 东亚足联 U15 女足锦标赛”文化交流会上表演文艺节目



图 3.4.6.2 大连艺术学校学生在“2024 东亚足联 U15 女足锦标赛”文化交流会上表演文艺节目

案例：3.4-7 大连艺术学校应邀参加“大连与法国中小企业交流会”文艺演出

2024 年 11 月 9 日，大连与法国中小企业交流会于大连召开。大连艺术学校民乐团与京剧专业 15 名师生应邀参加交流会文艺节目演出。民乐团在现场为交流会做中国传统民乐演奏，京剧专业学生们在台上进行中国传统文化展示，演员们精神饱满，演出技艺精湛，现场掌声热烈，得到与会嘉宾一致好评。



图 3.4.7 大连艺术学校学生在“大连与法国中小企业交流会”上表演文艺节目

4 文化传承

4.1 传承工匠精神

为深入学习贯彻习近平总书记关于弘扬工匠精神重要讲话，充分发挥工匠精神的榜样力量在学校教育中的示范引领作用，帮助学生树立正确的价值观和劳动观，充分展现新时代高素质劳动者的精神风貌和技能水平。学校举办了“弘扬劳模精神、工匠精神”主题班会、“未来工匠说”征文演讲活动。活动中，学生们慷慨激昂，用精彩的演讲将现场氛围一次次推向高潮。演讲者精神饱满，青春昂扬，讲述自己学习榜样人物典型事迹的感受感悟，以及今后树立远

大理想、刻苦锤炼技能、养成职业精神，做新时代追梦者，走实技能成才、技能报国之路的具体打算和做法。

4.2 传承红色基因

案例 4.2 “唤醒红色基因 凝聚奋进力量” 主题党日活动

为纪念建党 103 周年，弘扬爱国主义精神，增强基层党组织的凝聚力和向心力。近日，大连艺术学校党总支开展了以党建带工建“唤醒红色基因 凝聚奋进力量”主题党日活动——观看影片《唤醒者》。

二十世纪初，在帝国主义列强瓜分中国的狂潮中，大连先后被俄、日占据长达半个世纪之久。影片真实反映了近代历史上大连社会动荡、民不聊生的伤痛与屈辱。然而，大连人民在压迫中从未放弃斗争。《唤醒者》不仅是电影，更是生动的历史课，引领全体教职工回望历史，感悟一代中国青年不畏侵略者，勇敢追寻马克思主义和革命理想，为国家和民族勇于奋斗、敢于牺牲的可贵精神。

影片讲述了无产阶级革命家关向应从懵懂迷茫到被中国共产党唤醒走上革命道路，又以觉醒者的通达之姿唤醒更多沉睡人民的热血故事。家园被践踏、自由被钳制、思想被奴役、亲人被杀害...激发了关向应强烈的家国情怀，点燃他保家卫国的民族意识。观影过程中，全体党员认真专注，有的同志感动到泪目，仿佛已经置身二十世纪初的大连，感受到了像关向应一样的中国人民满腔的爱国情、保国志。这场

跨越百年的青春对望，燃起了学校党员干部“为什么入党”的思考，更加清晰了艺术教育工作者的使命任务。

一代人有一代人的使命与责任，一代人也有一代人的“唤醒”之路，“唤醒者”关向应的精神意志不仅在于身处战火年代唤醒民众投身革命，更是以时代唤醒者的身份给予当代青年积极向上的奋发力量。作为新时代的艺术教育工作者，讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，把红色基因传承下去，不断从党的奋斗历程中汲取智慧和力量，让革命传统和优良作风薪火相传，凝聚起奋进新征程的磅礴力量。

此次主题党日活动，以党建带工建，进一步增强了全体教职工政治责任感、历史使命感和职业荣誉感，提升了政治能力，夯实了专业本领，培养了职业精神。全体教职工纷纷表示，要立足本职岗位，把老一辈革命家的优良作风和光荣传统传承好、发扬好，为推进新时代艺术教育工作高质量发展贡献力量。



图 4.2 “唤醒红色基因 凝聚奋进力量” 主题党日活动

4.3 传承中华优秀传统文化

传承国粹——京剧

京剧表演专业是大连艺术学校 1971 年建校之初的重点专业，也是学校骨干专业之一，专业开办历史悠久，培养出了大批优秀京剧表演艺术家。如获得《中国戏剧》梅花奖、京剧梅兰芳金奖、上海白玉兰奖的获得者，京剧“袁派”优秀传人，著名京剧表演艺术家杨赤；《中国戏剧》梅花奖获得者，李萍；以及活跃在戏曲舞台上的众多国家一级演员。

学校本届京剧学生目前有在校生 64 人，将于 2026 年毕业。由于专业人才培养的特殊性，京剧专业招生是以每 6 年为一届。

学校十分重视国粹的传承与发展，以人才培养质量为首任，特聘请了大连京剧院一线演员、专家等共 8 人，进行日常教学活动，大连京剧院院长杨赤时常入校进行指导。师资力量可谓强大。上一届培养的学生 20 人于 2020 年毕业，10 人考入中国戏曲学院，沈阳师范大学等本科学府的戏曲专业深造，另有 5 人考入北京戏曲艺术职业学院，河北艺术职业学院等高职院校的戏曲专业深造，5 人与大连京剧院签订就业合同直接就业。

学生在校期间，除了每天刻苦的专业基本功训练之外，学校更加重视舞台实践演出，京剧专业教师利用课余时间排演了《京剧风采》《打虎上山》《白蛇传》等等多项剧目，本年度新增排练剧目《梨园盛世》参加了多场对外演出。时常登上送戏进校园、进社区的舞台，更是在市直机关工委的年会舞台、团市委组织的各项德育活动舞台、市教育局、市政府各项演出等舞台大展风采。

京剧表演专业的开办不仅为中华优秀传统文化的传承培养了高技能、高素质的京剧表演人才，也通过教学实践对外大力弘扬和展示了中华优秀传统文化，增强了民族文化自信。也为学生和家长打通了学生未来发展的升学和就业之路！

案例：4.3 大连艺术学校京剧专业学生在 2024 大连夏季达沃斯论坛“大连之夜”文化晚宴上展风采

2024 大连夏季达沃斯论坛“大连之夜”文化晚宴于 2024 年 6 月 23 日在大连东港音乐喷泉广场隆重举行。学校 200 余名师生参加了此次活动的文艺演出，展示了中国传统文化京剧和民族舞蹈。校长作为文化晚宴嘉宾入场通道的迎宾展演总导演，带领全体师生历经数月艰辛的排练，最终师生以最好的状态展现出了中华优秀传统文化和中国青年的风采，演出圆满成功，赢得了各界人士的高度认可，并收到了大连夏季达沃斯论坛协调办公室的感谢信。参加文化晚宴的国内外嘉宾纷纷与演员进行合影留念和体验中国传统文化，更有许多国外嘉宾与学校校长互留联系方式，增加了交流和更多的互动。世界经济论坛创始人兼执行主席克劳斯·施瓦布与辽宁省和大连市各界领导及其他各国各界重要嘉宾观看大连艺术学校京剧演员表演。

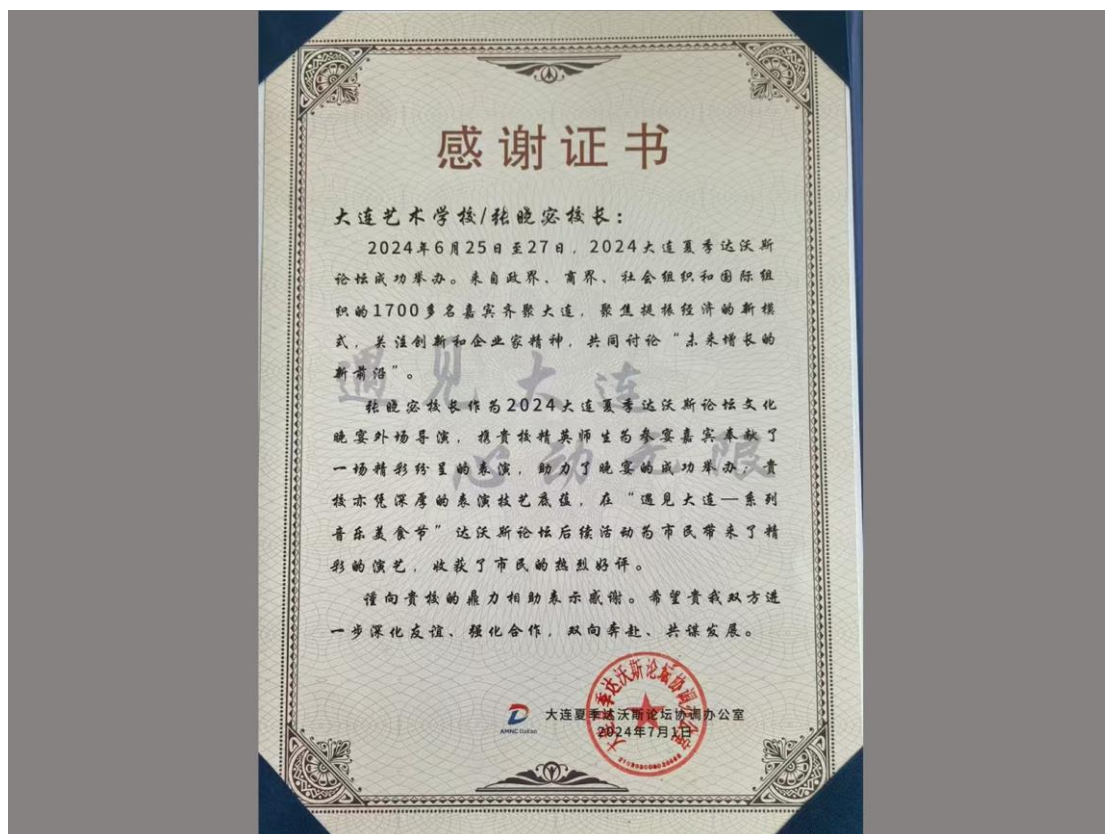


图 4.3.1 大连夏季达沃斯论坛协调办公室致大连艺术学校的感谢信



图 4.3.2 2024 大连夏季达沃斯论坛“大连之夜”文化晚宴嘉宾通道展演上国内外嘉宾纷纷与学校演员合影留念。

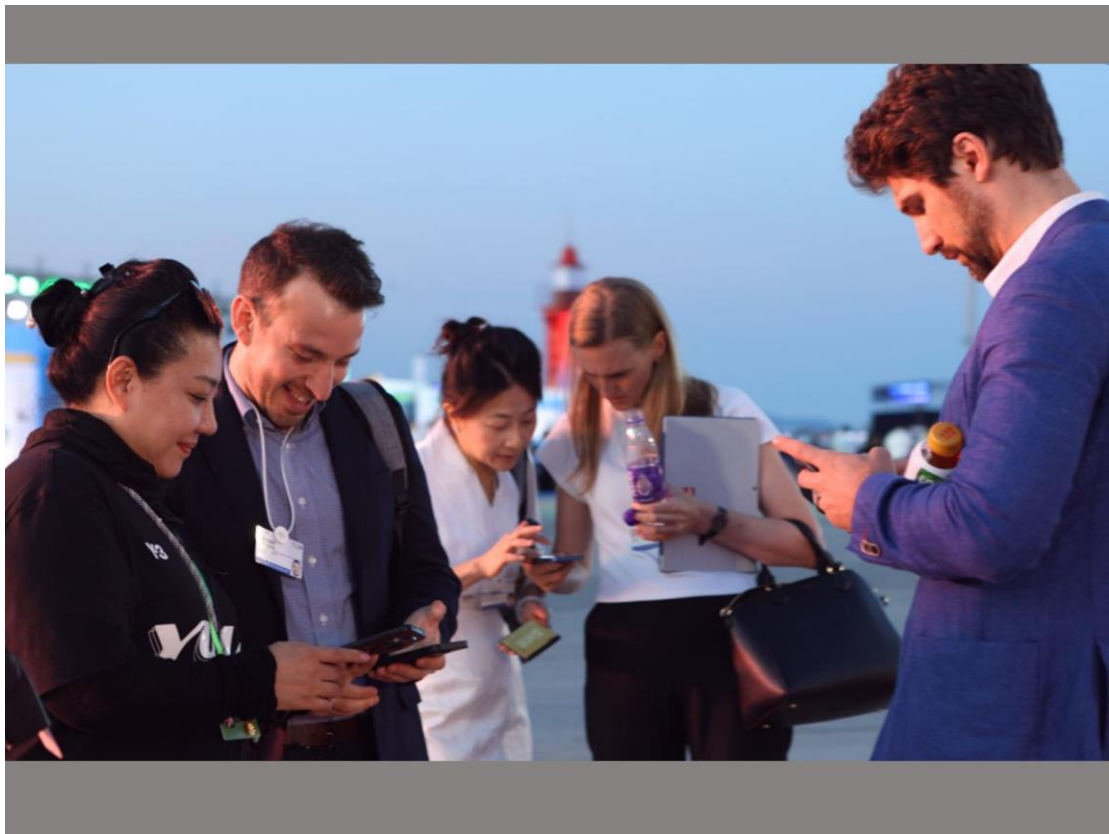


图 4.3.3 2024 大连夏季达沃斯论坛“大连之夜”文化晚宴嘉宾通道展演上国外嘉宾与学校校长交流并互留联系方式。



图 4.3.4 2024 大连夏季达沃斯论坛“大连之夜”文化晚宴嘉宾通道展演上，世界经济论

坛创始人兼执行主席克劳斯·施瓦布与辽宁省和大连市各界领导及其他各国各界重要嘉宾
观看大连艺术学校京剧演员表演

4.4 传承特色文化

大连艺术学校立足专业特色，传承发展特色文化，以音乐表演专业器乐表演方向为载体，开设古筝、杨琴、琵琶、阮、二胡、竹笛、唢呐、双簧管、笙、鼓等中国民族乐器主修课程。另外成立大连艺术学校民乐团，以乐团实践演出为依托，增加合奏课程。学生通过乐团合作后，对第二乐器产生浓厚兴趣，大部分选择学习第二乐器，甚至有的学生学习了三到四种。通过师生不懈的排练曲目，乐团很快取得客观的成果，也获得了更过的演出实践和文化交流机会。通过舞台实践演出，不仅能够提高学生的专业技能，更能让更多的观众体验到民乐的魅力，了解到中华文化的博大精深，为传承中华文化做出应有之贡献。

案例：4.4 大连艺术学校民乐团参加 2023 年辽宁省第九届 民族器乐展演

以新的文化使命传承发展中华优秀传统文化，大连艺术学校积极践行习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话精神，在教育教学中贯彻执行，并努力为师生提供更多实践机会。2023 年 11 月 23 日，大连艺术学校民乐团参加了辽宁省第九届民族器乐展演。此次展演活动由辽宁省民族管弦乐学会主办，省内 20 余个演奏团体参加。以积极推动民族器

乐传承与发展，提供展示民族器乐艺术舞台，增进各非职业团队演奏水平为宗旨，辽宁省民族管弦乐学会在全省范围内已经举办了九届民族器乐展演活动，是我省民族器乐演奏者的盛会。我校民乐团演奏了民族室内乐《自由探戈》、古筝与乐队《战台风》、江南丝竹《苏堤漫步》、原创民乐合奏《阳春白雪》等曲目。评审专家在现场对学生的表演进行点评。他们认为：艺术学校民乐团演奏曲目风格各异，既有世代流传的经典，也有现代元素，甚至糅合了异域风格的音乐，有传承也有创新；演奏表现力日渐提高，民乐团成立只有两年，但是成长迅速；尤为可贵的是曲目配器和艺术指导都是本校任教老师，亦可见艺校民乐教师的师资水准和艺术追求可圈可点。

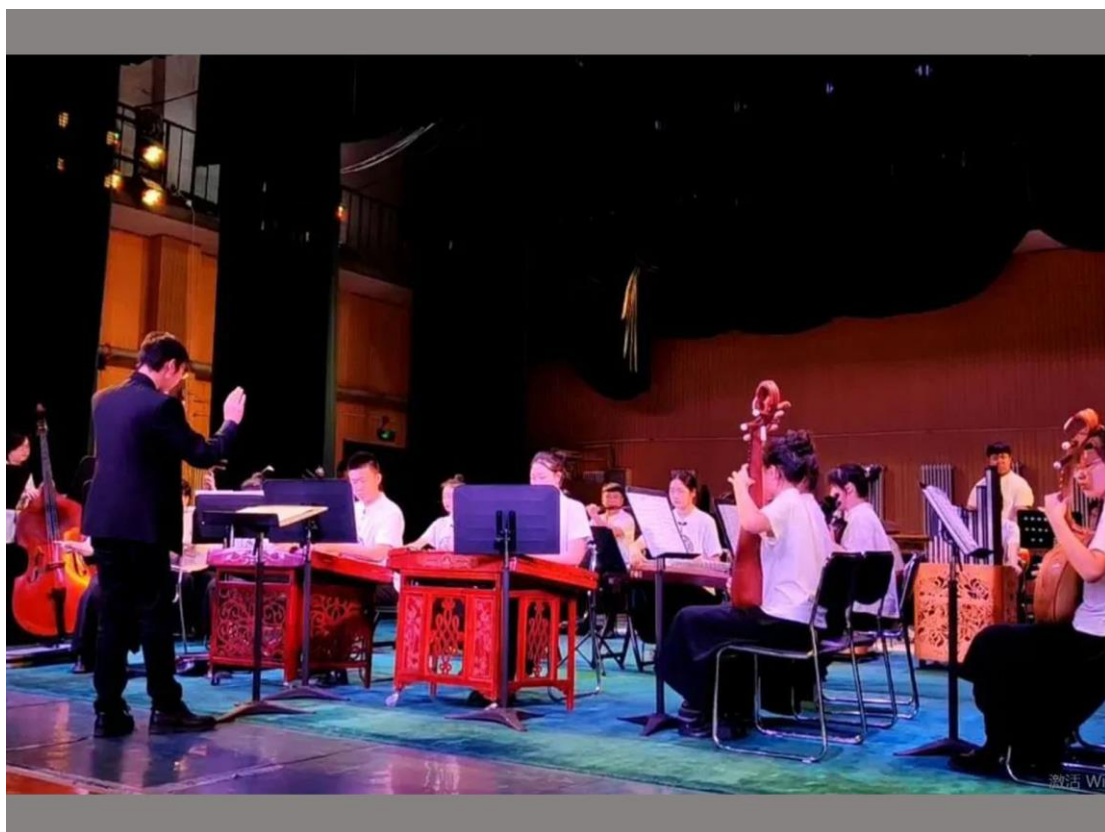


图 4.4.1 大连艺术学校民乐团在 2023 年辽宁省第九届民族器乐展演上表演



图 4.4.2 在 2023 年辽宁省第九届民族器乐展演上评委对大连艺术学校民乐团的演奏进行点评

5 国际合作

5.1 交流合作

案例 5.1 2024 达沃斯文化晚宴嘉宾入场通道迎宾展演大连艺术学校与国外演员进行文艺节目合作

2024 大连夏季达沃斯论坛“大连之夜”文化晚宴于 2024 年 6 月 23 日在大连东港音乐喷泉广场隆重举行。而外场 400 米文化晚宴嘉宾入场通道的迎宾展演也是重要文化展示场所。大连艺术学校京剧表演专业王耀弘老师，作为执行导演与国外演员共同交流编排外国演员板块的演出项目与学校

其他节目板块的合作衔接。

本次合作项目，学校教师为了能够与国外演员减少沟通障碍，业余时间增加了大量的英语口语练习，并寻找、利用各种翻译软件对一些专业的词汇进行翻译学习。在排练现场更是使用流利的英语与国外演员进行交流。大大提高了我校教师的专业国际化素养水平。

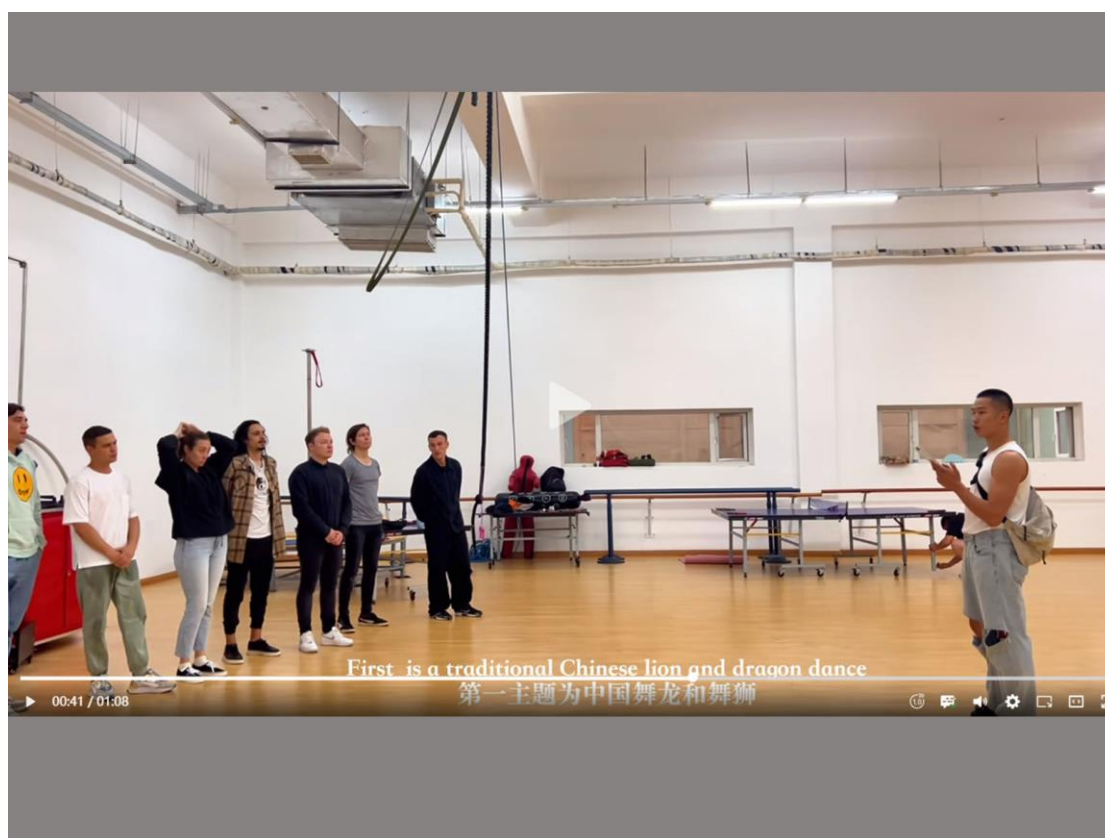


图 5.1 2024 达沃斯文化晚宴嘉宾入场通道迎宾展演大连艺术学校教师正与国外演员进行节目合作交流

6 产教融合

6.1 产教机制共筑

探索团校合作，创新培育模式。充分发挥团校合作优势，结合杂技行业标准和大连杂技团人才队伍建设与事业发展

实际需求，确定人才培养规格，团校共同构建课程体系、共同确定教学内容、共同实施培育过程、共同评价培育质量，定向培育，人才为大连杂技团所用。采取团校合作、定向培育模式。由大连杂技团和大连艺术学校联合招生；大连艺术学校负责教育教学指导、监督和学籍管理；大连杂技团负责学生日常教学管理和生活管理。



图 6.1 学生在企业里实训学习

6.2 产教资源共建

大连艺术学校负责教育教学指导和监督工作，大连杂技团具体负责日常教学管理工作。按照团校合作议定的课程体系和教学内容对学生进行培育。在义务教育阶段，大连杂技团需落实国家义务教育课程标准，保证学生完成义务教育。

在中等职业教育阶段，课程设置分为公共基础课和专业技能课两部分，公共基础课主要包括德育、文化、体育与健康、公共艺术、历史等，由大连杂技团根据学生不同年级段外聘教师进行分级授课；专业技能课主要包括专业核心课和专业选修课，以实习实训为主，由大连杂技团指导教师进行授课。完成三年专业基础技能培育后，根据学生特点编排到相应杂技项目中进行分类培训。学生培育期间，按照教育行政部门教育教学管理相关规定，接受大连艺术学校的教育教学指导和监督。大连杂技团负责学生食宿等日常生活管理工作。杂技学员培育6年为一个周期。



图 6.2 学生在企业中学习

6.3 产教协同育人

坚持立德树人，注重全面发展。尊重教育规律和学生身心发展规律，重视思想道德品质、科学文化素养与健康人格教育，重视杂技表演技能传授，重视创新实践能力培养，为学生的德智体美全面发展，知识、能力、技能协调发展，以及持续发展奠定良好基础，培养全面发展的杂技表演人才。强化实践育人，培养创新能力。科学设置教学课程，注重公共基础课和杂技技能课的有机结合，强化实习实训，增加实践教学比重，加强实践教学管理，全面提高学生杂技表演实践能力和创新能力。

表 6.3 近两年学生在大连市杂技团的演员占比量

时间	学生数(人)	演员数(人)	占比量
2023 年	34	71	32.38%
2024 年	39	71	30.90%

7 发展保障

7.1 党建引领

2024 年是向第二个百年奋斗目标进军和实施“十四五”规划收官之年，根据市教育局的安排部署，围绕教育教学中心工作，开展以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为重点，以开展党纪学习主题教育为主线的“党建+”行动。以党建引领提升学校教育教学管理的实效性，

实现党建工作与学校管理工作有效结合。学校党总支研究制定学校年度党建工作计划，并将党建工作纳入目标考核，与每个党员签订党建目标责任书，把党建工作落实到学校日常管理工作中，引导党员干部、教师了解党、热爱党、拥护党，进一步弘扬为人师表、敬业爱岗、严谨治学、甘于奉献、乐于进取的职业道德精神，坚持立德树人根本任务，坚定热爱和忠诚党的教育事业，永跟党走信念，增强历史赋予的责任感和使命感，培养德智体美劳全面发展的新时代文艺工作者。

案例 7.1-1：参观廉政教育基地，强化党纪学习教育——主题党日

为深入学习贯彻习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话和重要指示精神，引导党员干部知敬畏、存戒惧、守底线，近日，校党总支组织全体党员前往大连市西岗区领导干部廉政教育体验中心，开展“学条例 守党纪 树党风 作表率”主题党日活动。广大党员干部接受廉政清风洗礼，以典型案例的警示震慑作用，不断筑牢党员廉洁自律和拒腐防变思想，强化党纪学习教育效果。

红船回顾来时路，坚定信念勇担当。当讲解员推动“红船”（按钮）向前时，一幅中国共产党带领中国人民不懈奋斗的壮美画卷缓缓呈现。全体党员随着画卷呈现，回顾自中国共产党成立到党的二十大发展历程，领会中国共产党人不

忘来时路，奋进新征程的勇气与决心。

清风影院观《航向》，拒腐防变守党纪。在廉政教育基地的微影院，全体党员观看了由真实案例改编的廉政微电影《航向》。从主人公“航航”的成长心路历程，及家教家风对个人成长的影响，以红色廉线，串起党员干部立足岗位守纪坚定、执纪严明之责。

重温经典学榜样，沉浸体验净廉心。在延安厅里，一场震撼心灵的红色之旅开启。全体党员共同重温《再回延安》经典片段，通过一本老红军日记，沉浸式体验那个激情燃烧的岁月，学习红军战士们的英勇无畏和坚韧不拔，领悟革命精神，传承革命遗志，进一步净化文艺教育工作者的廉洁之心。

齐诵誓词铭初心，廉洁自律作表率。“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程……”。在活动的最后校党总支组织了全体党员重温入党誓词，在鲜艳的党旗下，全体党员庄严宣誓，铮铮誓言化作热血流向心中，响彻周围。大家纷纷表示：要进一步提高政治站位，牢记初心使命，持续推动自身廉洁教育融入日常工作生活中，坚持知行合一，筑牢思想防线，做到防微杜渐、警钟长鸣，真正做一名忠诚、干净、担当的党员干部，以实际行动推动全面从严治党工作向纵深发展。

此次参观是一次深化全面从严治党思想认识的生动课

程，是一场以案为纪，洗礼内心尘埃、荡涤灵魂的廉洁之旅。广大党员一致认为，参观活动加深了对党纪学习教育的理解，切实起到了警示、震慑、教育作用。今后，学校将以党纪学习教育为契机，不断增强廉洁文化的引领力、塑造力、感染力和警示力，持续营造清正廉洁、实干担当和良好氛围，将党纪学习教育融入日常、抓在经常，进一步涵养高尚师德，不断提升教书育人本领，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出新的更大贡献。



图 7.1.1 参观廉政教育基地，强化党纪学习教育——主题党日活动

案例 7.1-2：以教育家精神引领学校高素质专业化教师队伍 建设

教师是学校高质量发展的第一资源，高素质专业化教师队伍建设是学校长足发展的基石。在庆祝第 40 个教师节来临之际，大连艺术学校以教育家精神为引领，深度挖掘艺术专业特色，精耕高素质专业化教师队伍建设。

铸师魂，塑造精神传承体系。学校以党建+为载体，构建“学校党政领导班子+基层支部+各教研组”三级工作责任机制。压实党政领导班子责任，始终把理想信念教育与教师培训发展工作紧密连接。充分利用“三会一课”、优秀共产党员先锋岗、日常教研活动等，扎实推进“铸师魂”工程，牢牢掌握教师队伍建设的思想引领，持续增强广大教师对“为谁培养人、培养什么样的人”的理解和认同。以 2024 年辽宁省教育家精神学习首次宣讲会及滨城名校校长、名教师事迹为学习内容，让全体教师感受“大家”的育人情怀、弘道追求。以榜样事迹生发职业认同感，坚定广大教师心有大我、至诚报国的理想信念，筑牢教师队伍建设的思想基础，塑造精神传承体系。

强师能，夯实专业成长体系。学校以教学能力培训为核心，通过入职培训、师徒结对、校本提升、校外实践、市区进修“五位一体”培训体系，促进教师积极掌握先进的教学技术，创新教学理念与教学方法，以教育教学高质量的提升

带动育人能力的提升。一是开展“同伴学习”活动，以“教学理念与策略分享会”、“名师面对面专题活动”等促进教师相互学习借鉴经验，分享优秀的教学思想和理念，开展跨学科的合作创新等涵养启智润心、因材施教的育人智慧。二是拓展“师带徒”艺术实践舞台，依托与街道共建“大党委”项目，学校声乐专业教师参加西岗区庆祝第 40 个教师节大会演出，并为八一路街道文艺活动提供艺术指导，提升实践育人能力。三是开展全员培训，以《探寻心理奥妙 守护学生健康》主题讲座为切入点，就心理健康状态的识别与处理、校园欺凌预防与应急干预流程为培训内容，从专任教师扩展到管理人员、教辅人员等整个教学支撑队伍，为全面提升教师队伍的育人能力奠定更坚实的基础。

弘师道，构建师德涵养体系。一是培训明德。通过分层分类、线上线下研修，提升学校全体教职工的师德认识水平与政治素质。二是榜样树德。通过选树师德典型，讲好教师身边的师德故事，形成学习典型、赶超典型的师德养成氛围，引导广大教师勤修乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，争做学生的亲老师。三是课程立德。以学校课程思政示范创新团队为核心，发挥艺术专业优势，扎根课堂，推动课程立德。四活动育德。通过《教育家精神与我们的教育人生》主题党课、签订师德师风承诺书、“为教师亮灯”、学习《师德师风手册》等活动，陶冶广大教师言为士则、行为世范的道德情操，

突出全员全方位全过程师德养成，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教、以德育德。

优师资，构建教师发展实效体系。一是以引奠基，推动师资总量增长。本学期学校通过自主招聘 5 名应届毕业生（其中 4 人为硕士研究生），进一步充实了师资力量，为学校高质量发展提供了人才保障。二是以培强师，促进教师专业成长。学校通过“送出去”培养和“请进来”培训等方式，对教师教学能力进行系统化培养；开展学术交流会议、教师技能大赛等，为教师提供学习交流和技能展示平台，不断优化教师队伍结构，提升教师队伍整体水平。三是以点带面，强化教师梯队建设。注重 2 名市级学科带头人、11 名市级骨干教师及 8 名区级骨干教师的示范带动效应，根据骨干教师、学科带头人、教学名师的培养路径，推动一批优秀教师逐步成长；同时，以蓝青工程项目为引领，制定《新入职教师培养计划》，助力青年教师成长，为打造高素质专业化教师队伍筑牢人才地基，为教在大连、学在大连的职业教育高质量发展贡献艺校力量。



图 7.1.2 以教育家精神引领学校高素质专业化教师队伍建设会议

7.2 条件保障

7.2.1 硬件保障

学校有杂技排练厅两个、多功能综合表演厅一个、舞蹈排练厅五个、琴房 40 间、影视专业表演厅一个、美术画室两个、文化课多媒体教室十一间，总建筑面积 4500 平，保证了我校教育教学的正常开展。学校办公及教学电脑共 161 台，满足了正常的教育教学和办公使用。学校食堂面积 451 平，分为教工餐厅和学生餐厅，能够满足师生就餐使用。

7.2.2 后勤保障

学校建立了由校长负总责、总务主任具体抓的工作领导

小组，建立健全了有关后勤管理制度，固定资产管理制度。做好固定资产的清点、核实工作。学校严格执行《大连艺术学校食堂食品安全校长负责制制度》、《大连艺术学校食堂陪餐管理制度》等管理制度，强化后勤从业人员服务和安全意识，不断提高服务质量，努力杜绝食品中毒，燃气等类安全事故。加强食堂从业人员的卫生教育，燃气安全等相关教育定期对他们进行业务培训。总务科定期召集食堂工作人员学习《学校食品安全检查管理制度》、《学校食堂食品安全事故应急处置方案》等法规，及时与教育局和市场监督管理局沟通，发现问题及时整改。做到警钟长鸣、防微杜渐。

7.2.3 安全保障设施

根据学校综治安全需求，现有校园监控系统 2 套，采用高、标清摄像机结合，实现校园安全无盲区监控、网上安全巡查、报警处置联动、安全信息报告系统等功能。布控 109 个监控点，基本实现校园全覆盖，保障了学校安全。学校现有保安人员 8 人，内外两个值班门岗，满足了日常安保需求。

7.3 经费保障

7.3.1 年度经费收入

2024 年度，学校经费总收入为 2090.27 万元，其中，一般公共预算财政拨款 1853.88 万元、财政专户收入 236.369 万元。

7.3.2 年度办学经费支出

2024 年度，学校办学经费总支出为 934.58 万元。其中，师资队伍建设支出 335.71 万元；教学耗材 67.39 万元；教学设备采购 328.87 万元；其他教学费用 202.61 万元。

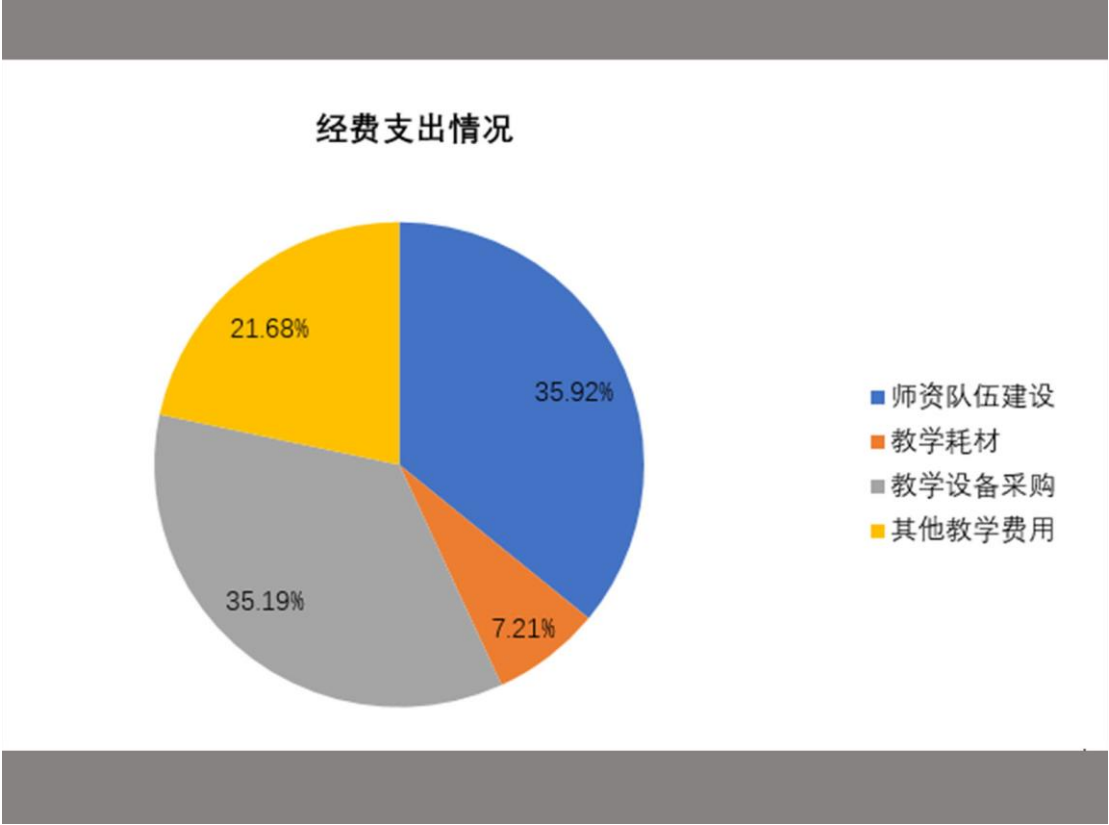


图 7.3.2 经费支出情况

7.4 重大项目引领

7.4.1 实施大连艺术学校达标工程

本年度，持续推进大连艺术学校扩建项目重新启动，提交新一版《大连艺术学校扩建项目可研报告》，申请专家论证，改善办学条件；联合大连杂技团、大连京剧院等共同组建大连市文化艺术职业教育集团，探索集团化办学，实现资源共享；申报基础设施和教育教学设备三年滚动计划，更新了专业排练厅、画室的专业教学设备；以达标工程项目引领，

推动学校软硬件同步增强。

7.4.2 实施高技能人才引进工程

本年度，学校通过实施 2024 年自主招聘，引进专业课教师 2 人和文化课教师 3 人（其中研究生 4 人）补充到相应急缺岗位，优化了师资队伍，保障教育教学需要。

7.4.3 以赛促教、以赛促学

学校一直遵循着以赛促教，以赛促学的教学理念，在赛事前挖掘潜能提高自身技能，在赛事中通过对比了解自己短板激发从教和学习动力，在赛事后总结和提升自身本领。

案例：7.4.3 京剧表演专业参加 2024 世界职业院校技能大赛

2024 世界职业院校技能大赛本总决赛争夺赛文化艺术赛道二中职戏曲表演赛项，由教育部、国家发展和改革委员会、科学技术部、国家民委、文化和旅游部、天津市人民政府等 35 个部门（单位）联合主办，四川省教育厅、四川省文化和旅游厅承办。经过为期四天紧张而精彩的比赛争逐，最终大赛在四川艺术职业学院圆满落幕！

在争夺赛的舞台中，学校汪东航、林思佳、于馨然、王盈竹四名参赛选手凭借卓越技能、拼搏精神和强大的团队凝聚力，在激烈角逐中脱颖而出、大放异彩，在全国 46 支优秀参赛院校及 145 名选手的激烈角逐中，脱颖而出，取得了总

排名第 18 位的优异名次，斩获总分 646 分的佳绩，喜获“三等奖”，突显学校人才培养水准。这一成绩开创了学校戏曲表演专业在国家级比赛中的先河，同时也是辽宁省在此赛项唯一获奖代表。

本次大赛由原先的“全国职业院校技能大赛”升级为“世界职业院校技能大赛”，赛事制度、难度全面升级。从个人技能展示转变为团体综合实力的考量，评分围绕“技能水平、职业素养、应用价值、团队协作、创新创业”等五个维度进行展开。当比赛通知下达时，留给师生们的筹备时间仅有短短 20 天。学校迅速进入备赛阶段，校长张晓宓亲自带领京剧科积极行动，依据赛事细则，不断调整、不断完善，确立培养目标。一是精心选拔培训参赛选手，选出技艺精湛者；二是积极组织集训活动、有序开展模拟比赛以及精准专业指导，全面提升学生竞技水平和心理素质。

在此次世赛的舞台上，学校本着“以赛促教、以赛促学、以赛促练”的理念，以无畏的勇气和坚定的信念去克服每一个挑战。老师们在紧张筹备中不断探索更有效的教学方法，将比赛重点融入日常课程，传授实战经验，让教学更具针对性；学生们在高强度训练里不断完善每一个动作的精准、每一句唱腔的韵味、每一个表情的细腻；师生们在一次次排练中找不足、补短板，通过高强度高质量的练习提升整体水平，推动艺术职业教育高质量发展，深耕教学土壤，紧扣时代脉

搏，探索戏曲教育进阶路径，让传统戏曲精髓与现代教学巧思相融，雕琢出更贴合时代脉络、利于学生成长的课程体系，为戏曲舞台源源不断输送“新生力量”，铸就文化传承新辉煌！



图 7.4.3.1 大连艺术学校在 2024 世界职业院校技能大赛本总决赛争夺赛文化艺术赛道二 中职戏曲表演赛项中获奖



图 7.4.3.2 大连艺术学校京剧表演学生在 2024 世界职业院校技能大赛本总决赛争夺赛文化艺术赛道二中职戏曲表演赛项中展示技能

7.5 学校治理

学校认真执行相关法律法规，坚持依法办学、依法治校，积极出台提升学校办学水平的政策和制度。为贯彻党和国家对治理体系和治理能力现代化提出的系列新要求，学校进一步深化完善管理体制改革，厘清各处室职责，以学校章程为引领，梳理学校规章制度，保证凡是有章可循。如，学校制定了《大连艺术学校采购和招标代理制度》、《大连艺术学校临时工聘用管理办法》、《大连艺术学校师德师风手册》，修订更新了《大连艺术学校合同管理办法》、《大连艺术学校财务管理暂行办法》、《大连艺术

学校新入职教师培养方案》等多项制度。通过教职工大会、中层干部会议、班主任会议、党员学习等深入落实各项制度。同时，进一步加强校内外专、兼职教师队伍建设，健全督导管理机制，初步形成内部管理自我调整和适应的治理体系。持续推进校务管理民主化，提升治理能力现代化。严格落实党组织领导的校长负责制、“三重一大”制度、校务公开制度等，在多种监督方式下形成多种信息反馈渠道，使学校管理工作更加顺畅，制度执行更加有力。

7.6 质量保障

7.6.1 师资保障

高水平的教学质量需用高水平的师资来保障，我校高度重视师资水平提升工作，制定了相关的教师成长计划，对新任教师、骨干教师以及行政岗位教职工全面实行。不定期聘请各行业专家、国家重点艺术类高校教授等到校进行讲座与技术交流；校外积极参加教育局组织的各项培训项目及各行业举办的培训活动和演出观摩交流，培训经费有规划有保障。本年度实施了教师信息化能力提升 2.0 工程，共有 26 名教师参加了信息化在专业及文化教学方面的技术应用能力提升培训，培训效果显著。另外常年聘请行业一线名家到校授课。如：音乐专业，聘请著名作曲家，阮教育家，阮专业主要创始人之一的林吉良教授。京剧专业聘请了大连京剧院国家一级演员张冬梅及 4 名国家二级演员到校任教。其他各专

业分别聘请了 30 多名行业一线骨干导师到校任教。名家深入教学一线，带动师资队伍成长，促进了师资水平的提高，保障了人才培养的质量。

7.6.2 教学管理保障

高水平的教学质量亦需要完善的教学管理制度来做保障，学校狠抓实教学常规管理，促进教学质量的提高。本年度在大连市教育行政部门的指导下，全校教师再次进行了中等职业学校教师一日常规的学习与教学管理常规的学习。制定了严密的教育教学质量监控制度，形成了完整的保障体系与评价体系，对教学目标、教学过程、教学结果实施全方位监控与评价。在严格的制度管理下，灵活运行教学育人全过程。

7.6.3 财务管理保障

学校根据上级及本校财务制度加强财务管理，巩固财务基础。严格遵循《政府会计准则》及相关法律法规要求，科学制定学一下财务计划和资金预算报告，确保账务处理、资金收支、财务核算等环节有序衔接，做到“流程清、数据准、效率高”。

7.6.4 后勤管理保障

学校建立了由校长负总责、分管领导专门抓、总务主任具体抓的工作领导小组，建立健全了有关后勤管理制度，固定资产管理制度。做好固定资产的清点、核实工作。学校严格执行《大连艺术学校食堂管理员工作职责》、《大

连艺术学校食品卫生检查制度》等管理制度，强化后勤人员服务和安全意识，不断提高服务质量，努力杜绝食品中毒等类安全事故。加强食堂工作人员的卫生教育，定期对他们进行业务培训。总务处定期召集食堂工作人员学习《学校卫生工作条例》、《学校食堂学生集体用餐卫生管理规定》等法规，及时通报媒体报道的食物中毒等事件，警钟长鸣、防微杜渐。

7.6.5 安全管理保障

学校高度重视安全工作，将安全管理工作纳入年度计划，实施过程中有计划、有方案、有部署，建立了全程、全员管理制度，层层签订落实安全责任制，以“上下合力、亮点创新、幸福平安”为安全管理目标，做到“三重点三务实”，重法制安全教育、重学生自治管理、重心理健康教育，务实门卫监控检查、务实安全预防教育、务实日常常规工作。成立了安全稳定工作小组，制定了《安全工作实施方案》，各种应急预案不断健全完善，实行三级安全责任管理，签订了各级安全责任书和安全承诺书，分级负责，层层落实。通过完善安防设施、加强安全教育、加强巡查防控等一系列措施，确保校园安全，全年无重大安全事故。

8 面临挑战

挑战 1：师资严重不足。

基于我校目前的在校生数，根据《中等艺术学校设置标准(试行)》规定，综合类中等艺术学校，师生比为 1：8，目前我校在校生 563 人，师生比为 1：9.62（包含了部分外聘

教师)。且根据国家 1:1 普职分流的政策，我校的在校生将会越来越多，而因为师资带来的问题亦会变得越来越严重。

本年度新招聘 5 名在职教师，缓解了这一压力，但是下一步还需解决这个问题。

挑战 2：办学场地严重不足。

近两年随着学生数的增加，我校已有的教室、排练厅、画室、琴房、教师办公场地、食堂、寝室、运动场地已呈现饱和态势，并出现缺乏的状态。近两年在达标工程引领下与当地企业形成合力办学模式，状态有所缓解。随着生源不断增加，要保证学校健康有序的运行，迫切需要解决办学场地问题。

挑战 3：教学模式调整

2023 年 3 月，辽宁省教育厅发布关于高等学校艺术类招生考试改革方案，其中文化课比例做了调整，舞蹈表演、戏剧表演、音乐表演等，以往按照专业成绩录取的方式做了改革，自 2024 年起，以专业分加文化分，按照对应的计算公式形成综合分，按综合分从高到底进行择优录取的方式。增加了文化课的比重。美术类则是文化课占六成，专业课占四层的比例，加大了文化课比重。

大连艺术学校历年教学是以专业为主，文化并重的培养模式，培养专业技艺精湛、富有文化知识的德艺双馨的艺术后备军。此次艺术类高考改革，将促使学校教学模式的改革，

文化课比例将加大。本年度新招聘 3 名文化教师，师资有所缓解，但仍旧有巨大的师资缺口。下一步还将持续推进增强文化师资力量工作。

附件： 六张报表

1、人才培养质量计分卡

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	105	147
2	毕业去向落实人数	人	105	147
	其中：升学人数	人	58	77
	升入本科人数	人	57	51
3	毕业生本省去向落实率	%	80	100.00
4	月收入	元	4000	3500.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	44	70
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	44	70
6	自主创业率	%	21.90	24.00
7	毕业三年晋升比例	%	0	0.00

2、满意度调查表

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年	2024年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	88.76	93.92	101	全国统一网上调查
	其中：课堂育人满意度	%	90.66	97.52	101	全国统一网上调查
	课外育人满意度	%	89.01	98.02	101	全国统一网上调查
	思想政治课教学满意度	%	91.76	96.54	101	全国统一网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	91.58	94.06	101	全国统一网上调查
	专业课教学满意度	%	94.14	97.03	101	全国统一网上调查
2	毕业生满意度	%	100	100.00	86	电话询问
	其中：应届毕业生满意度	%	100	100.00	68	电话询问
	毕业三年内毕业生满意度	%	100	100.00	18	电话询问
3	教职工满意度	%	-	-	-	全国统一网上调查
4	用人单位满意度	%	100	100.00	5	电话询问
5	家长满意度	%	97.40	92.60	68	问卷调查

3、教学资源表

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	师生比	：	10.30	10.00
2	“双师型”教师比例	%	22.72	25.00
	其中：高级“双师型”教师比例	%	13.60	13.63
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	26.67	32.69
4	专业群数量	个	0	0
	专业数量	个	6	6
5	教学计划内课程总数	门	221	215
		学时	54384	55908
	其中：课证融通课程数	门	10	-
		学时	2904	-
	网络教学课程数	门	0	-
		学时	0	-
	校企合作课程数	门	-	-
		学时	-	-
6	专业教学资源库数	个	6	6
	其中：国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	6	6
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
7	在线精品课程数	门	0	-
		学时	0	-
	在线精品课程课均学生数	人/门	0	-
	其中：国家级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	省级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	校级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	-
	其中：国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
9	编写教材数	本	2	2
	其中：国家规划教材数	本	0	-
	校企合作编写教材数	本	0	-
	新形态教材数	本	0	-
	接入国家智慧教育平台数	本	0	-
10	互联网出口带宽	Mbps	100	100
11	校园网主干最大带宽	Mbps	300	300
12	生均校内实践教学工位数	个/生	577	577.00
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	22296.19	29686.32

4、落实政策表

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	577	563
2	年生均财政拨款水平	元	-	12005.96
3	年财政专项经费	万元	-	553.97
4	教职工额定编制数	人	59	59
	教职工总数	人	56	59
	其中：专任教师总数	人	45	52
	思政课教师数	人	1	4
	体育课专任教师数	人	0	0
	美育课专任教师数	人	23	23
	班主任人数	人	20	22
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	421	362
	其中：学生体质测评合格率	%	99.76	96.13
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	2	-
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	-
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	-
9	聘请行业导师人数	人	32	12
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	-
	行业导师年课时总量	课时	14664	5426
	年支付行业导师课酬	万元	73.32	27.13
10	年实习专项经费	万元	0	-
	其中：年实习责任保险经费	万元	0	-

5、服务贡献表

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	44	70
	其中：A类：留在当地就业人数	人	44	55
	B类：到西部和东北地区就业人数	人	0	10
	C类：到中小微企业就业人数	人	0	5
	D类：到大型企业就业人数	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	-	-
	横向技术服务产生的经济效益	万元	-	-
3	纵向科研经费到款额	万元	-	-
4	技术产权交易收入	万元	-	-
5	知识产权项目数量	项	-	-
	其中：专利授权数量	项	-	-
	发明专利授权数量	项	-	-
6	专利转让数量	项	-	-
7	专利成果转化到款额	万元	-	-
8	非学历培训项目数	项	0	-
	非学历培训学时	学时	0	-
	公益项目培训学时	学时	0	-
9	非学历培训到账经费	万元	0	-

6、国际影响表

名称：大连艺术学校(00074)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	-	-
	其中：标准数量	个	0	-
	专业标准数量	个	0	-
	课程标准数量	个	0	-
	资源数量	个	0	-
	装备数量	个	0	-
2	接收国外留学生专业数	个	6	6
3	接收国外留学生人数	人	0	0
4	接收国外访学教师人数	人	4	-
5	中外合作办学专业数	个	0	-
	其中：在校生数	人	0	-
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	-
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	-
8	国际技能大赛获奖数量	项	0	1



大連藝術學校

建于1971 传承艺术经典

艺术家的摇篮

专业设置：舞蹈表演、声乐表演、器乐表演、
戏剧表演、歌舞表演、京剧表演、
杂技与魔术表演、艺术设计与制作。



招生咨询电话：0411—82487573

地址：辽宁省大连市西岗区林茂街35号

